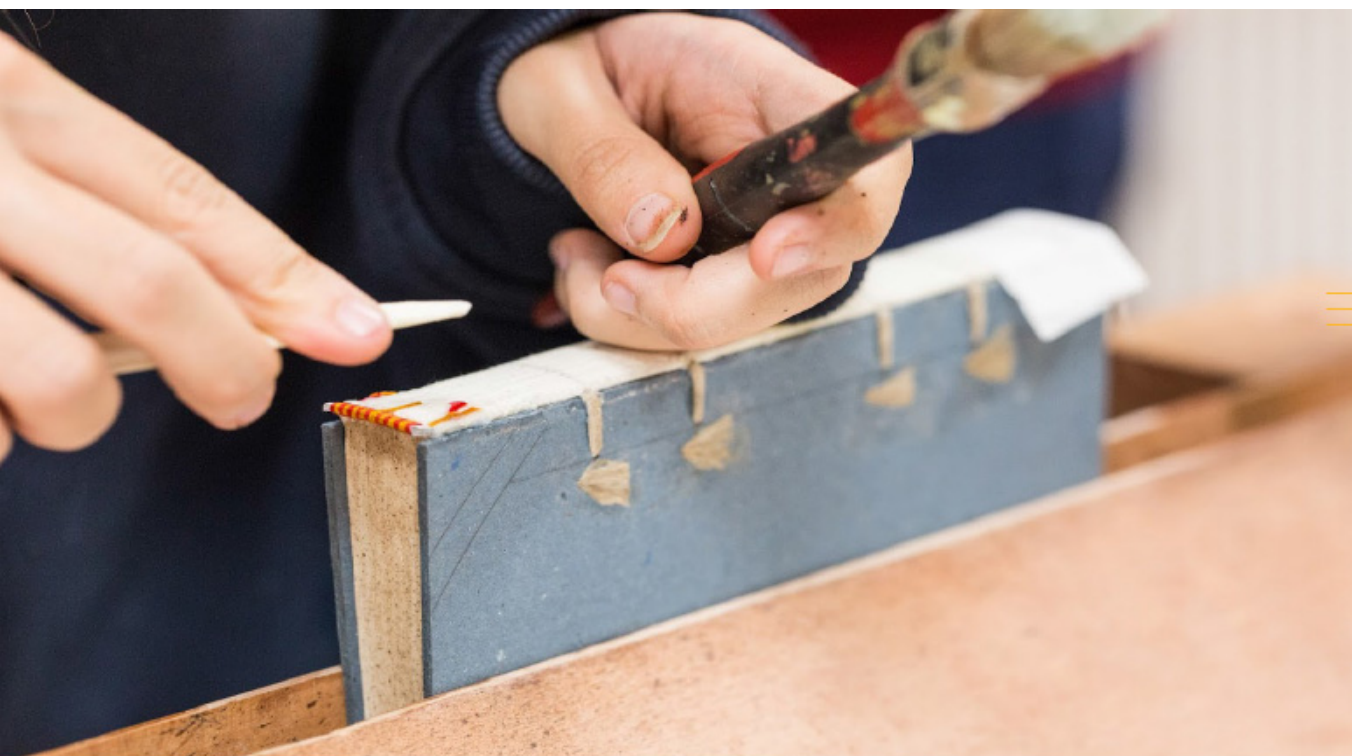


Catalogue de nos formations pour adultes



Le secteur des Arts du Livre du GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art vous propose des formations diplômantes ou qualifiantes. Vous aurez ainsi la possibilité de vous former au CAP Arts de la reliure dans le cas d'une reconversion professionnelle ou de vous initier à la reliure, à la dorure, à la gravure et à la restauration de livres anciens. Professionnels ou amateurs, nous mobilisons pour vous l'expertise des professionnels et les ateliers de l'École Estienne et du Lycée Professionnel des Arts Graphiques et des Arts du Livre Corvisart-Tolbiac. Nous proposons également des formations sur mesure à destination des entreprises.

ARTS DU LIVRE

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
CAP Arts de la reliure	page 3
Conception et projet de fabrication d'un objet-livre	page 5
Gravure et impression en taille douce	page 6
Initiation à la reliure	page 7
Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine	page 8
Certificat de spécialisation - Art de la dorure à chaud	page 10

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence



Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

CAP Arts de la reliure

La reliure et la dorure sur cuir sont des Métiers d'Art. Relier consiste à donner au livre une couverture solide pour assurer sa bonne conservation dans le temps. Dorer consiste à titrer et décorer le livre. Le relieur-doreur travaille pour les bibliothèques et les amateurs de beaux livres. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/10/2026 au 18/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

572h (en centre), 315h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11440,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP arts de la reliure. Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures de différents types: emboitage, bradel, reliure toile, reliure 1/2 peau, à coin, à bande. Procéder à des travaux de dorure à l'or fin et au film.

Prérequis

- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Étude stylistique et propositions graphiques

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations;
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques de réalisation;
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Bloc de compétence n°2: Analyse et préparation d'un ouvrage en reliure

- Repérer et identifier les caractéristiques techniques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions techniques de réalisation;
- Organiser la réalisation.

Bloc de compétence n°3: Exécution d'ouvrage de reliure

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre;
- Réaliser les opérations de plaçure;
- Réaliser les opérations de couture;
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage;
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture;
- Réaliser les opérations de finition;
- Dorer-Titrer;
- Maintenir en état les matériels, les équipements et les outillages;
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétence n°4: Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Mathématiques-Sciences physiques et chimiques;
- Rechercher, extraire et organiser l'information;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité;
- Expérimenter;
- Critiquer un résultat, argumenter;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°7: Langue vivante

- Compétences de niveau A2 du CECRL;
- S'exprimer oralement en continu;
- Interagir en langue étrangère;
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation et une présentation détaillée d'une enquête métier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Perspectives professionnelles

À l'issue du CAP Arts de la reliure, les diplômés peuvent exercer comme relieur salarié au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de reliure mécanisée, de bibliothèques, d'archives ou de structures publiques et privées du patrimoine écrit. Ils interviennent sur la fabrication, la restauration et la protection d'ouvrages, en mobilisant des techniques traditionnelles et contemporaines. Avec de l'expérience, une installation en atelier indépendant est envisageable. La formation permet également des poursuites de parcours, notamment vers le Brevet des métiers d'art Arts de la reliure et de la dorure, des mentions complémentaires (dorure à chaud, entretien des collections du patrimoine) ou, selon le projet professionnel, vers des formations de niveau baccalauréat professionnel dans les industries graphiques. Le Certificat de Spécialisation Dorure à chaud représente également une option complémentaire intéressante.

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la reliure
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art
45594 - reliure restauration livre

Conception et projet de fabrication d'un objet-livre

Se professionnaliser par un parcours synthétique et acquérir les fondamentaux de la conception et de la fabrication d'un objet livre (en particulier illustré et/ou présentant des spécificités techniques), notamment dans le cadre d'un projet de publication d'ouvrages en autoédition.

Dates

du 19/05/2026 au 16/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

5-8

Durée

31h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1312,00€

Lieu(x) de la formation

École Estienne
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- De connaître les étapes de la chaîne éditoriale et graphique et les acteurs associés
- De connaître les fondamentaux en matière de conception éditoriale et graphique, de techniques de fabrication et de commercialisation de l'objet livre
- D'interagir avec les acteurs et partenaires de la chaîne éditoriale et graphique (éditeurs, directeurs artistiques, responsables de fabrication...)

Prérequis

Posséder à minima un ordinateur portable, la formation nécessitant de pouvoir utiliser les logiciels de mise en page.
Nécessité de disposer d'une connexion internet de qualité.

Contenu

- Comprendre l'environnement professionnel de l'édition d'un livre
- Concevoir son projet
 1. L'étude exploratoire (étude de marché, concurrence, budget, rétroplanning)
 2. Le cahier des charges, le chemin de fer, la correction éditoriale
- Concevoir le graphisme de son projet
 1. Les fondamentaux du prépresse, de la composition et de la mise en page
 2. L'élaboration de la couverture intérieure et de la couverture : enjeux
- Fabriquer son ouvrage
 1. Les fondamentaux en matière de techniques de fabrication
 2. La gestion des coûts et des plannings
- Diffuser et commercialiser son ouvrage

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignante de l'école Estienne (BTS Edition) formée à la pédagogie des adultes professionnels en activité Responsable d'édition packager – experte de l'édition et de la fabrication Possibilité d'autres formateurs en cas d'indisponibilité de la formatrice référente

Codification de l'offre

Formacode :
46324 - édition

ROME :
E1105 - Coordination d'édition

Gravure et impression en taille douce

Formation en Gravure et impression en taille douce à l'école Estienne à Paris.

Dates

du 20/04/2026 au 24/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-9

Durée

38h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1064,00€

Lieu(x) de la formation

École Estienne
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir les savoir-faire en impression et gravure taille douce.

Prérequis

Expérience personnelle ou professionnelle en arts graphiques, beaux arts ou métiers d'art. Et/ou avoir une connaissance théorique du domaine de l'estampe.

Contenu

- Reconnaissance et identification des techniques de l'estampe
- Techniques en taille directe à l'outil et en taille indirecte à l'eau forte
- Techniques d'impression monochrome et polychrome
- Montage d'atelier à but professionnel ou pédagogique
- Montage de projet pédagogique autour de l'objet imprimé (gravure sur linoléum, empreinte, pochoir, monotype)
- Construction, suivi et mise en pratique de projet personnel.

Les stagiaires choisiront dans le programme les thèmes à aborder selon leurs intérêts et projets, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation.

Programme individualisé après entretien d'explicitation des attentes et des acquis avec la formatrice.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Téléversez votre dossier de candidature directement sur la fiche de formation sur le site, bouton "Déposer sa candidature", en joignant votre CV, une lettre présentant votre projet et votre motivation ainsi qu'un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



Initiation à la reliure

Formation initiation à la reliure

Dates

du 22/06/2026 au 24/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 624,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- S'initier aux techniques de la reliure et de la dorure.
- Se mettre à niveau en vue d'intégrer la formation au CAP Arts de la Reliure et de la Dorure.

Prérequis

Aucun.

Contenu

- Apprentissages initiés :
- S'initier aux techniques de la reliure.
 - Emboîtement : grecquage, couture sur rubans, endossure, apprêtage du dos, couverture, collage des gardes blanches.
 - Reliure : grecquage, couture sur ficelles, endossure, passure en carton, apprêtage du dos, apprêtage des plats, couverture, collage des gardes en couleur.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art

Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP
ou
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.
Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.
Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Certificat de spécialisation - Art de la dorure à chaud

Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe. Formation éligible au CPF. La formation permet à trois ou quatre personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

480h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7200,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du Certificat de spécialisation Dorure à chaud

- Élaborer un projet de dorure.
- Organiser un travail de dorure.
- Réaliser une dorure.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports souvent souples (papier, cuir...).

Prérequis

Etre titulaire d'un BMA Art de la reliure et de la dorure ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure

Contenu

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.
- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation art de la dorure à chaud
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux