Atelier d’illustration

Cette formation s'adresse à toute personne dont le projet graphique nécessite la conception et la réalisation d'illustrations.

Dates

du 24/09/2026 au 27/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-14

Durée

90h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 2070,00€

Lieu(x) de la formation

École Estienne
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Concevoir et réaliser des illustrations :
- Conceptualiser un média (contenu textuel, concept, son),
- Imaginer des axes créatifs,
- Choisir des outils adéquats pour la réalisation d'illustrations,
- Réaliser les illustrations
- Définir un univers graphique original et personnel.

Prérequis

Bon niveau dessin : présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.
Maîtrise des fondamentaux de la perspective.
Notions d'anatomie humaine et animale.

Contenu

Dans cette formation d'atelier d'illustration, vous pourrez acquérir et développer des compétences techniques et professionnelles d'illustratrice / illustrateur :

Analyser un sujet, acquérir une méthodologie :
- Extraire les informations permettant de s'approprier un sujet : mots clés, écriture dessinée.
- Dégager des axes créatifs, des idées, hiérarchiser les étapes de travail.
- Définir une composition pertinente.

Définir un style graphique :
- Trouver par l'expérimentation les outils, supports et formats d'édition qui vous correspondent et avec lesquels vous êtes à l'aise.

Utiliser une gamme de couleur pour servir un message :
- Élaborer une gamme de couleurs appropriées : choisir les couleurs en fonction de l'ambiance et de la situation choisies,
- Réaliser les couleurs à l'aide des outils choisis.

Identifier et utiliser les techniques du dessin :
- Anatomie, proportions, lumière, espaces et modes de représentation.
- Rechercher des personnages (expressions corporelles), des lieux.

Présenter son travail et échanger :
L'atelier est un moment de production, d'échange et de partage autour de votre travail et de l'illustration.
- Veille d'expositions, d'évènements et sorties liés à l'illustration.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.
Sujets d’observation et d’imagination.
Carnet de croquis.
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.
Démonstrations, exposés, échanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur