

Atelier chapeaux moulés en feutre et en sisal

Souhaitez-vous acquérir les techniques du chapeau en feutre ou du chapeau de cérémonie en paille ou en sisal ? N'hésitez pas à suivre cet atelier ! Il vous apportera un autre aperçu du métier de chapelier-modiste. Vous serez capable de fabriquer des chapeaux sur mesure, avec les gestes et les techniques spécifiques à chaque matériau. Vos créations en seront plus réussies !

Dates

du 22/06/2026 au 26/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé en feutre et du chapeau moulé en sisal.
Expérimenter différents matériaux pour la fabrication d'un chapeau moulé.
Réaliser des chapeaux.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau.

Prérequis

- Dextérité manuelle
- Savoir coudre à la main.
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale.
- Créativité.

Contenu

Au cours de cet atelier, vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier-modiste :

- le moulage, l'apprêtage, le laitonnage.
- les finitions du chapeau : décoration et ornements.

Réalisation d'un chapeau de feutre moulé :

- apprêtage
- moulage sur bois de la calotte, à l'aide de la vapeur
- confection du bord " au chic ", à main levée avec pattemouille et fer sec
- redéfinition des volumes
- laitonnage du bord
- pose d'un gros grain d'entrée de tête
- montage de la calotte sur le bord
- garniture en gros grain, cuir ou tissu.

Réalisation d'un chapeau de sisal moulé :

- moulage sur bois de la calotte sur bois,
- apprêtage,
- moulage du bord sur bois,
- apprêtage,
- redéfinition des volumes, coupe,
- laitonnage du bord
- pose du gros grain d'entrée de tête,
- pose d'un bordé en gros grain
- montage de la calotte sur le bord
- garniture (en gros grain ou en tissu)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Vertical line of horizontal bars for notes or additional information.