

## Atelier Abat-jour : niveau 2

Technique tendu et plissé. Création, conception, réalisation d'abat-jour textile sur Paris.

### Dates

du 08/06/2026 au 12/06/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-10

### Durée

35h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 805,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier  
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN  
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

- Acquérir les techniques pour la fabrication artisanale d'abat-jour avec doublure ou non appliquée à l'intérieur et à l'extérieur de l'abat-jour.
- Concevoir et réaliser un abat-jour cousu main.
- Compléter sa formation en couture d'ameublement.

### Prérequis

- Maîtriser l'assemblage des tissus
- Faire preuve d'une grande minutie
- Être habile manuellement
- Avoir suivi l'atelier initiation ou posséder les techniques de bases théoriques en fabrication artisanale d'abat jour contrecollé

### Contenu

Créer, concevoir et réaliser un abat-jour :

- Prendre des mesures
- Effectuer un calibre et le reporter sur le tissu
- Assembler les différentes pièces, découper, essayer.

Fabrication de trois modèles :

- Une pagode festonnée en tissu tendu, doublé
- Un dôme parapluie en tissu tendu
- Un "américain" plissé bicolore.

Chaque stagiaire conserve les objets confectionnés pendant sa formation.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Matériel fourni mais les stagiaires peuvent apporter leurs propres outils, tissus, finitions.

### Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier  
Suivi individualisé  
Réalisation d'objets.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

### Codification de l'offre

ROME :  
L1502 - Costume et habillage spectacle