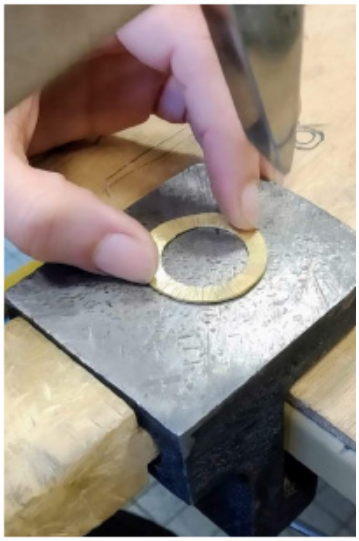
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART
ACADÉMIE DE PARIS

Catalogue de nos **formations pour adultes**

GRETA CDMA
CREATION DESIGN METIERS D' ART



BIJOUTERIE

Vous avez la possibilité de vous former avec une formation longue préparant le CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie, de suivre certains modules séparément (histoire du bijou, gemmologie) ou de vous perfectionner à la conception de bijou (dessin de bijou) et à la réalisation de certaines techniques : atelier de bijouterie, maquette cire, modelage et dessin technique, sertissage. La formation d'initiation aux techniques de l'enfilage de perles vous apporte les techniques propres à la bijouterie-joaillerie et à la bijouterie fantaisie. Ces formations s'adressent aux adultes faisant preuve d'une bonne dextérité.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART
ACADÉMIE DE PARIS

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômes du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie	page 3
Atelier bijoux de création	page 5
Création de bijoux sur fil de soie : technique d'enfilage de perles	page 6
Dessin de bijoux à main levée: processus créatif pour designers	page 7
Initiation à la conception 3D de bijoux - logiciel Rhinocéros 3D	page 8
Sertissage	page 9
Gravure ornementale	page 11
Atelier de métallisation d'un objet	page 12
Atelier réparation de bijoux	page 13
Atelier Bijoux de Mode	page 14
Atelier de bijouterie Joaillerie	page 16
Certificat de spécialisation spécialité bijoux de mode	page 17
Histoire de l'art et du bijou	page 19
Initiation à la gemmologie	page 20

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômes du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.
Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie

Le CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie – option Joaillerie prépare à l'exercice du métier de bijoutier-joaillier, en développant les compétences techniques et artistiques indispensables à la profession.
La formation permet de maîtriser l'ensemble des savoir-faire fondamentaux du métier : conception et réalisation de pièces joaillières, fabrication manuelle et mise en forme des métaux, assemblage, finitions et réparations, respect des exigences de qualité, de précision et de sécurité propres au secteur.
Axée sur la pratique professionnelle, elle intègre également des modules complémentaires visant à renforcer l'autonomie, la connaissance du secteur et la préparation à l'emploi son but étant de favoriser une insertion professionnelle rapide et durable.

Dates

du 07/09/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-12

Durée

690h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13800,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Être capable de réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier.
Être capable de lire les diverses représentations graphiques qui prennent en compte les spécificités des métaux, des gemmes et des perles.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.
Bonne dextérité manuelle.
Bon niveau de dessin.

Contenu

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 36336 - Analyse d'une situation professionnelle
- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Établir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 36336 - Réalisations des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle
- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture - Effectuer les opérations de mise en volume
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture
- Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées.

Des modules additionnels complètent cette formation : polissage, sertissage, accompagnement professionnel.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

A l'issue du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie, le ou la titulaire peut exercer les métiers : de bijoutier ou de joailler aussi bien dans des entreprises artisanales du secteur de la fabrication de la bijouterie-joaillerie, que dans des petites et moyennes industries. Il peut choisir de travailler dans le luxe, sur des pièces uniques relevant de la haute joaillerie, ou dans la bijouterie traditionnelle or et argent.
Les poursuites de formations possibles à l'issue du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie :

- BMA spécialité bijou option bijouterie joaillerie
- Certificat de spécialisation bijoux de mode

Le titulaire du CAP peut aussi se spécialiser dans ces domaines :
- Sertisseur : Utilise des techniques de sertissage pour créer des montures.
- Polisseur : Applique des techniques de finition et de polissage pour des bijoux.
- Technicien contrôle qualité : contrôle la conformité des bijoux réalisés.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/

Reconnaissance des acquis

CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Atelier bijoux de création

Cet atelier d'initiation aux bijoux fantaisie vous permettra d'acquérir les bases indispensables du travail du métal pour réaliser vos propres créations, fabriquer vos modèles, établir un ou plusieurs bijoux fantaisie. Ce travail requiert imagination, créativité, aptitude au travail manuel, adresse, précision, ainsi qu'un minimum de force physique. Formation en cours du jour à Paris.

Dates

du 20/04/2026 au 30/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-14

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1330,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Utiliser des techniques professionnelles relatives à la réalisation de bijouterie fantaisie.

Prérequis

Habileté et dextérité manuelle.
Créativité.
Travail nécessitant un effort et une force physique importants (gestes répétitifs).
Groupe hétérogène : Savoir travailler en autonomie.

Contenu

Travail du métal hors fonte sur du métal laminé ou du fil :
Exemples d'activités :
- Mettre en forme.
- Repercer, découper.
- Réaliser des brasures.
- Réaliser différents types de sertissage (clos ou griffe).
- Effectuer des travaux d'assemblage : épingles pour broches, bélières.

Techniques de finition et aspects de surface :
- Brosser, polir, marteler.
- Travailler au laminoir.
- Réticuler.

Moyens pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance d'exposés théoriques et techniques.
Démonstrations.
Mise en situation en atelier.
Suivi individualisé.
Réalisation de bijoux.
Bilan de fin de formation.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Création de bijoux sur fil de soie : technique d'enfilage de perles

Formation Création de bijoux sur fil de soie. Pour que les perles n'aient plus de secret pour vous!

Dates

du 03/11/2026 au 18/11/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

32h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 608,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir les différentes techniques d'enfilage de perles de la bijouterie joaillerie.
Connaître l'univers de la perle.
Répondre à une demande plus large en réparations ou en création.

Prérequis

Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation.
Habileté manuelle et bonne vue.

Contenu

Jour 1 : Présentation des perles, leur histoire et leur importance dans l'histoire du bijou. Présentation du matériel d'enfilage, explications théoriques et mise en pratique de l'enfilage simple sur soie, sans noeud.

Jour 2 : Réalisation d'un collier de perles d'eau douce avec un noeud entre chaque perle. Étude de différents types de fermoirs

Jour 3 matin : Fin des travaux en cours, réponses aux questions, trucs et astuces. Visite ensemble de différents fournisseurs rue Réaumur et rue du Temple pour savoir quoi acheter pour démarrer.

Jour 4 : Réalisation d'un collier sans fermoir sans noeud, puis avec noeuds. Observation d'un collier 3 rangs. Réalisation d'un bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation sans noeud.

Jour 5 : Réalisation d'un bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation avec des noeuds. Réponses aux questions et aux différents problèmes techniques rencontrés pendant la formation. Évaluation personnalisée des acquisitions
Chaque réalisation est accompagnée d'une fiche technique.
En fonction du temps restant, beaucoup d'autres points peuvent être abordés en lien avec la création à base de perles, comme l'enfilage sur câble, en fonction des demandes individuelles et collectives.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Dessin de bijoux à main levée: processus créatif pour designers

Cette formation s'adresse à des personnes désireuses d'apprendre le dessin de bijoux à main levée. Elle permet d'élaborer de nouvelles collections, de présenter les différents modèles à sa clientèle, et de transmettre sa demande auprès de ses collaborateurs (maquettiste, bijoutier, designer, sertisseur, etc.). Il est fortement recommandé d'avoir des compétences en dessin. Vous serez intégré dans un groupe d'adultes qui suivent le programme du CAP Bijouterie Joaillerie.

Dates

du 07/09/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

2-3

Durée

64h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1280,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

A partir d'un cahier des charges et/ou d'un projet de création, être capable de dessiner son modèle de bijou :
- S'initier aux processus de recherches et de créations personnelles
- Développer son style personnel (signature)
- Acquérir les différentes perspectives et techniques utilisées pour le dessin de bijoux.

Prérequis

- Savoir déjà dessiner
- Avoir le sens de l'observation.
- Prendre plaisir à dessiner.
- Avoir la perception des volumes et de l'espace.

Contenu

Ce contenu est donné à titre indicatif et sera adapté en fonction du niveau des stagiaires :

- Création d'une collection de bijoux sur un thème, recherches en dessins, mises en couleur avec des techniques variées (feutres, crayons de couleur, aquarelle etc...) et le gouaché en final
- Présentation de la discipline
- Description du processus d'un bureau d'étude et des étapes de création d'un bijou
- Démonstration et expérimentation des différents médiums
- Travail du tracé et de la gestuelle (précision et qualité graphique)
- Connaitre la mise en valeur
- Les différents modes de présentation
- Application des différentes perspectives
- Développer son style personnel (signature)
- Composition d'une planche de proposition d'un modèle de bijou avec ses détails, en vu de le présenter au potentiel client Différentes réalisations : - Un bracelet - Une bague - Projets personnels des stagiaires

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Initiation à la conception 3D de bijoux - logiciel Rhinocéros 3D

Cette formation vous permettra de maîtriser le logiciel informatique Rhinocéros 3D pour réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production en bijouterie joaillerie.

Dates

du 22/06/2026 au 26/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 910,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Analyser, lire et interpréter un dessin, croquis, maquette.
- Comprendre et traduire un dessin technique sur une interface vectoriel.
- Suivre un cahier des charges.
- Importer des données de cotations et volumes et réaliser des volumes 3D.
- S'initier au rendu 3D et à la réglementation de présentation d'un fichier 3D, ainsi que des rendus qui peuvent en découler.

Prérequis

Niveau CAP bijouterie Joaillerie/ ou équivalent dans les métiers qui requiert la notion d'espace et volume.
Connaissance du dessin technique.
A l'aise avec l'outil informatique.

Contenu

Lecture d'un cahier des charges
Prise en main des outils de modélisation :
-Traduire un dessin technique, croquis, etc.
-Créer un tracé vectoriel.
Identifier les différents types d'objets et surfaces et les mettre en application.
Exercices d'application: Construire des solides, Objets d'extrusion légers, courbes, maillages, rendus.
Communiquer sur son rendu.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
71110 - logiciel DAO/CAO
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Sertissage

La réalisation de bijoux implique une connaissance approfondie des matériaux et des gestes précis. Ceci est tout particulièrement vrai pour le métier de sertisseur, incontournable de la création de bijoux ornés de pierres.
Ainsi, cet atelier va vous permettre de connaitre différents types de sertissage (serti à grains, serti à griffes, serti clos) utilisés dans le monde de la bijouterie joaillerie.

Dates

du 23/02/2026 au 27/02/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-13

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 700,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Préparer son outillage.
Réaliser des sertissages : grains, griffes, clos.

Prérequis

De préférence expérience professionnelle en tant que bijoutier, sertisseur, graveur, ciseleur, orfèvre.

Contenu

- Jour 1 : Préparation de l'outillage
- Jour 2 & 3 : Sertissage grain
- Jour 4 : Sertissage griffe
- Jour 5 : Sertissage clos

Pour chaque type de sertissage :
- Présentation de l'outillage;
- Préparation de l'outillage;
- Mise en ciment d'une plaque pour la réalisation de l'ouvrage.

Sertissage à grains :
- Prise de grains;
- Tracés réguliers de grains sur 3 à 4 plaques;
- Décrottage du métal entre chaque grain;
- Mise en place des pierres sur l'établi;
- Ajustage des pierres avec positionnement en étoile;
- Réalisation de grains;
- Décrottage des grains;
- Recoupe des grains;
- Perlage des grains;
- Présentation et réalisation des différentes techniques de sertissage à grain : bande, chute, pavage, étoilé.

Sertissage à griffes :
- Ajustage de la pierre
- Rabattu et mise en forme des griffes

Sertissage clos :
- Ajustage des pierres de centre;
- Utilisation du marteleur;
- Réalisation du filet et techniques de finition;
- Présentation et réalisation des différentes techniques de sertissage clos.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Gravure ornementale

Formation de gravure ornementale dans les métiers de la bijouterie, du mobilier, de l'orfèvrerie. Formation théorique et pratique à la gravure ornementale.

Dates

du 03/10/2026 au 19/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

90h (en centre)

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1620,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir une connaissance théorique et pratique de la gravure ornementale avec burin et outils coupants. Comprendre les enjeux de ce métier dans la diversité des objets faisant appel à cette technique : bijoux, orfèvrerie, mobilier (meuble Boulle, gravure sur marqueterie) objets de petite taille.

Prérequis

Bonne expérience professionnelle, niveau CAP bijoutier-joaillier, ciseleur.
Bon niveau de dessin.
Aptitudes artistiques et gestuelles.

Contenu

Préparation des outils :
- Emmancher ses outils.
- Affûter les différents outils du graveur.
Manier les différents outils de gravure : burins, burin à lettre, échoppes, onglettes.
Repérer les différentes techniques : travail au trait, champlevé, ramolayé, gravure de lettres.
Préparation du support et transfert du dessin.
Aborder les différents supports de travail.
Aborder les différents métaux (laiton horloger, cuivre, argent, or, acier, étain, etc.).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, une lettre de motivation présentant votre projet et un book contenant des photos de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

Atelier de métallisation d'un objet

Cet atelier de découverte théorique et pratique de la galvanoplastie appliquée notamment aux bijoux vous permettra de comprendre et de développer vos connaissances en finition des matériaux utilisés en bijouterie.

Dates

du 16/01/2026 au 13/03/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-10

Durée

46h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 874,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- connaitre les différents types de finition
- métalliser un objet en milieu froid
- connaitre les principes de l'électroforming
- aborder le principe de la dorure et argenture en théorie
- connaitre les règles d'environnement et de sécurité

Prérequis

Profil créatif (sculpteur, bijoutier, céramiste, artisan ...)

Contenu

Cet atelier de découverte de la galvanoplastie appliquée notamment aux bijoux vous permettra de comprendre et de développer vos connaissances en finition des matériaux utilisés en bijouterie.

Vous pourrez :
- Connaitre les équipements / fournisseurs pour les bijoutiers : (appareil à rhodier, appareil de galvanoplastie, bains électrolytiques ou galvaniques, stylos pour les retouches, accessoires spécifiques)
- Analyser les règles d'environnement et de sécurité (Pictogrammes, Port des EPI)
- Élaborer une gamme de traitement simple
- Connaitre le rôle des différents bains.
- Connaitre le principe des dépôts électrolytiques, théorie, rôle des constituants, paramètres.
- Régler les paramètres d'électrodéposition, intensité, temps.
- Appliquer les connaissances acquises.
- Assurer la conformité du traitement en identifiant les défauts simples : aspect, cloques, manque de dépôts...
- Apprécier le résultat de son travail et proposer des axes d'amélioration.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Atelier réparation de bijoux

Acquérez les compétences essentielles pour réparer bijoux précieux et fantaisie en autonomie. Cette formation, alliant théorie et pratique, vous permet d'aborder les bases du métier de bijoutier réparateur : reconnaissance des métaux et poinçons, gemmologie, soudure au chalumeau, et techniques de réassemblage.

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 700,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

L'objectif de cette formation est d'acquérir des connaissances pour pouvoir réparer un bijou précieux ou fantaisie en autonomie et d'avoir ainsi une première approche du métier de bijoutier réparateur. Chaque stagiaire peut ramener ses propres bijoux à réparer, ce qui permettra une bonne mise en pratique.

Prérequis

- Bonne dextérité dans les mains
- Être habitué aux activités manuelles

Contenu

Partie théorique
• Analyse du bijou à réparer :
- Découverte des métaux, savoir reconnaître les poinçons
- Notions de gemmologie, notions sur les matières organiques, perles, email.
• Analyse de la réparation à effectuer : ce qu'il est possible de faire ou non pour ne pas dénaturer le bijou, savoir établir un devis
• Quels sont les outils indispensables à la réparation de bijoux

Partie pratique
• Approche de la soudure au chalumeau, apprendre à scier le métal, le limer.
• Les techniques abordées : réassemblage d'un collier, soudure de chaîne, mise à taille de bague.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi différencié.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Atelier Bijoux de Mode

La bijouterie de mode comprend la fabrication totale ou partielle de tout article de bijouterie à vocation d'accessoire de mode ou de parure. Elle s'inspire des dernières tendances de la mode qui permettent un perpétuel renouvellement de ses collections. Les bijoux sont réalisés à partir de matériaux divers. Cet atelier de 2 semaines vous permettra d'appréhender le monde des bijoux de mode pour vous donner envie de continuer dans cette voie.

Dates

du 30/03/2026 au 10/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1300,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

La formation vise à l'acquisition de compétences en lien avec le référentiel de la certification bijoux de mode.
- Élaborer un projet de pièce.
- Préparer une réalisation.
- Réaliser une pièce.

Prérequis

L'accès à cet atelier est ouvert aux candidats motivés qui ont déjà une expérience en mode et /ou bijouterie et/ou maroquinerie et qui souhaitent découvrir le monde des bijoux de mode.
- Cette formation demande de l'habileté et de la dextérité manuelle, de la créativité.
- Les gestes peuvent nécessiter un effort et une force physique importante.
- Le groupe étant hétérogène, il faut savoir travailler en autonomie.
- Connaitre le marché de la bijouterie
- Avoir une sensibilité culturelle (création, mode, exposition)
- Maitriser les logiciel Photoshop ou InDesign serait un plus.

Contenu

La formation se déroule sur deux semaines. Les trois premiers jours seront dédiés à l'analyse des tendances. Ainsi vous pourrez élaborer un projet de pièce pendant cette semaine et apprendre à

- analyser les tendances (qu'est-ce qu'une tendance, comment décrypter l'air du temps, comment la décliner sur un produit type bijouterie)
- Collecter et classer des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Proposer et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques.
- Réaliser une proposition technique sous forme graphique et/ou en volume.

Les 7 derniers jours seront consacrés à la réalisation de votre pièce et vous pourrez ainsi apprendre à :
- Organiser votre poste de travail
- Préparer les matériaux et les composants.
- Exécuter et transférer des tracés.
- Réaliser une pièce

A la fin de la formation, vous repartirez avec votre réalisation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations si vous en avez un.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Atelier de bijouterie Joaillerie

Vous souhaitez acquérir des compétences en réalisations techniques en bijouterie joaillerie.

Dates

du 12/10/2026 au 30/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

105h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1995,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

-Réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier.
-Lire et interpréter un dossier technique relatif à la bijouterie joaillerie.

Prérequis

Dextérité manuelle, sensibilité artistique, sens des volumes.

Contenu

- Découverte et gestion de l'outillage, de l'atelier
-Réalisation d'opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle - Lecture éventuelle d'un dessin technique - Report d'un tracé de bijou sur du métal - Application de différentes techniques utilisées en bijouterie joaillerie - Apport de technologies spécifiques à la fabrication d'un bijou, aux alliages. - En fonction de votre niveau: traçage, sciage, perçage, reperçage, limage, mise en forme, polissage, assemblage, émerisage, etc.. - Réalisation d'une bague - Réalisation d'un bracelet ouvert avec une pierre ou des pierres en serti clos - En fonction de votre créativité et de votre niveau, pour ceux qui désirent fabriquer leur propre modèle de bijou, un suivi personnalisé peut vous être proposé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi différencié.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Certificat de spécialisation spécialité bijoux de mode

La bijouterie de mode comprend la fabrication totale ou partielle de tout article de bijouterie à vocation d'accessoire de mode ou de parure. Elle s'inspire des dernières tendances de la mode qui permettent un perpétuel renouvellement de ses collections. Les bijoux sont réalisés à partir de matériaux divers : métaux communs plaqués ou non, bois, cuirs et peaux, verre, cristal, résines et matières plastiques....Le titulaire du certificat de spécialisation - « Bijoux de mode » est un professionnel très qualifié des métiers d'art. Il peut exercer en tant qu'artisan, indépendant ou salarié du privé ou de la fonction publique. Il peut travailler en bureau d'étude ou en atelier. Formation éligible au CPF. La formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

396h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7920,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du certificat de spécialisation bijoux de mode Bijoux de mode
- Élaborer un projet de pièce
- Préparer une réalisation.
- Réaliser une pièce

Prérequis

L'accès en formation à la spécialité « Bijoux de mode » du certificat de spécialisation bijoux de mode est ouvert aux candidats titulaires des certificats d'aptitude professionnelle (CAP) suivants :
- CAP Arts de la broderie
- CAP Arts de la dentelle options « fuseaux » et « aiguille »
- CAP Arts de la reliure
- CAP Arts du verre et du cristal
- CAP Arts et techniques de la bijouterie
- CAP Arts et techniques du verre, options « vitrailliste » et « décorateur sur verre »
- CAP Bronzier
- CAP Décoration en céramique
- CAP Emailleur d'art sur métaux
- CAP Ferronnier
- CAP Fleuriste en fleurs artificielles
- CAP Horlogerie
- CAP Lapidaire
- CAP Maroquinerie
- CAP Métiers de la gravure
- CAP Métiers de la mode - chapelier modiste
- CAP Métiers de la mode - vêtement flou
- CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur
- CAP Mouleur noyauteur
- CAP Orfèvre
- CAP Plumassière.

Contenu

Les différents blocs sont les suivants :

Bloc N°1 RNCP37381BC01 - Élaborer un projet de pièce
- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Collecter et classer des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Proposer et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques.
- Réaliser une proposition technique sous forme graphique et/ou en volume.
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Bloc N°2 RNCP37381BC02 - Préparer une réalisation
- Contrôler les matières d'oeuvre et établir la gamme opératoire.

Bloc N°3 RNCP37381BC03 - Réaliser une pièce
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer les matériaux et les composants.
- Exécuter et transférer des tracés.
- Réaliser un prototype.
- Réaliser une pièce et/ou une série.
- Reprendre les pièces de métal en sortie de fonderie.
- Exécuter les opérations de finitions.
- Contrôler la conformité et respecter les délais et le budget.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle
Décret n° 2017-790 du 5 mai 2017 relatif à la reconnaissance de l'acquisition de blocs de compétences par les candidats préparant l'examen du brevet professionnel, du brevet des métiers d'art ou de la mention complémentaire dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation bijoux de mode
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

Histoire de l'art et du bijou

Histoire de l'art et du bijou. Vous suivrez le programme du CAP Bijouterie Joaillerie. Formation pour adultes dispensée à l'école Boulle.

Dates

du 07/09/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

2-3

Durée

39h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 780,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir les connaissances fondamentales sur l'histoire générale de l'art du bijou et des influences ethniques.
Analyser et replacer un bijou dans son contexte historique, social, culturel, artistique et technique.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Analyse du contexte historique et histoire du bijou à travers les périodes et courants suivants :
Préhistoire.
Egypte.
Mésopotamie.
Crète.
Mycènes.
Grèce.
Etrusques et Rome.
Byzance.
Mérovingiens et Carolingiens.
Art roman et art gothique.
Renaissance.
XVIIè siècle.
XVIIIè siècle.
XIXè siècle en Europe.
XXè siècle.
XXIè siècle.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

Initiation à la gemmologie

Formation Initiation à la gemmologie en intégration. Vous ferez partie d'un groupe d'adultes qui suivent le programme du CAP Bijouterie Joaillerie. Au travers de ce module de gemmologie vous pourrez avoir une approche globale de la gemmologie et découvrir les particularités des gemmes grâce à une partie pratique.

Dates

du 12/10/2026 au 16/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

3

Durée

30h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 600,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir une méthodologie d'identification des pierres.

Prérequis

Notions de base en dessin, capacité d'observation et esprit de synthèse.

Contenu

Identification des pierres par famille et pierres synthétiques.
- théorie sur saphir, rubis, émeraude, diamants, perles.
- pratique sur saphir, rubis, émeraude
-théorie et pratique sur certaines pierres ornementales.
Utilisation d'appareils de gemmologie classiques en fonction de l'avancement du cours.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO