BMA Broderie

L'accès au BMA est ouvert aux titulaires d'un CAP broderie ou d'un diplôme de niveau 3 ou 4 d'un domaine professionnel concordant. Le ou la futur(e) titulaire de ce Brevet des Métiers d'Art sera capable de créer et/ou de réaliser un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Les diplômé(e)s débutent en tant que brodeurs/brodeuses échantillonneurs(euses). Avec de l'expérience, ils ou elles peuvent devenir des collaborateurs ou collaboratrices direct(e)s des créateurs et diriger un atelier. Ils ou elles travaillent dans des secteurs variés : la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement, le spectacle vivant…
Formation éligible au CPF.

Dates
du 13/09/2027 au 30/06/2029

Public (H/F)
Tout public

Effectif

Durée
800h (en centre), 420h (en entreprise)
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales. Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage)

Modalités de formation
Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif
Tarif tout public - prix total : 12800,00€
Formation éligible au CPF. Pour les salariés, formation accessible en reconversion ou promotion par l'alternance, dite Pro-A . Le coût indiqué est celui des matières professionnelles : nous contacter pour connaitre le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation
Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact
GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :
Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :
Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs
- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

Prérequis
Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

Contenu
Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :
-Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.

-Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).

-Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.

-Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.

-Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.

-Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.

-Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.

-Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.

-Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.

-Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.

-Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions, les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.
Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.

-Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.
Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.

-Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.
Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Il est également possible de poursuivre sa formation en DMA (arts textiles, Bac+2), DN MADE (mode/matériaux, Bac+3), Licences pro design textile (Bac+3).
Des passerelles sont également envisageables vers le DMA ou le DN MADE, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/

Perspectives professionnelles

Suite à ce BMA spécialité Broderie, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur·euse échantillonneur·euse, Collaborateur·rice de créateur, Chef(fe) d'atelier (à terme).
Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Haute couture, Prêt-à-porter de luxe, Décoration intérieure, Linge de maison, Spectacle...

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/

Reconnaissance des acquis

BMA spécialité broderie

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
21742 - confection
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils