CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage). Formation éligible au CPF.

Dates

du 13/09/2027 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

536h (en centre), 210h (en entreprise)
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 10134,00€
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Appétence pour la broderie main.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V). Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 - Arts appliqués - histoire de la broderie
- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 - Mise en oeuvre
- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 - UF Arts appliqués et cultures artistiques
- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique
Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés

- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques
- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 - Langue vivante
Compétences de niveau A2 du CECRL
S'exprimer oralement en continu
Interagir en langue étrangère
Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Suite de parcours

Il est également possible de poursuivre sa formation en BMA spécialité Broderie (niveau Bac) puis un DMA (bac+2) ou un DN MADE (bac+3).
Des passerelles sont également envisageables vers le BMA spécialité Broderie, le DN MADE ou le DMA après un BMA, ainsi que par la validation des acquis de l'expérience (VAE) par blocs de compétences.

Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-0000244909/

Perspectives professionnelles

Suite à ce CAP Arts de la broderie – dominante broderie à la main, il est possible d'accéder à des métiers tels que Brodeur·euse main,Brodeur·euse d'art, Échantillonneur·euse.
Ces métiers peuvent s'exercer dans divers environnements : Ateliers de broderie d'art, Ateliers de costumes de scène, Maisons de couture, Ateliers de costumes de scène, Restauration textile...

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la broderie
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale

ROME :
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils