

CAP Arts de la reliure

La reliure et la dorure sur cuir sont des Métiers d'Art. Relier consiste à donner au livre une couverture solide pour assurer sa bonne conservation dans le temps. Dorer consiste à titrer et décorer le livre. Le relieur-doreur travaille pour les bibliothèques et les amateurs de beaux livres. Formation éligible au CPF.

Dates

du 12/10/2026 au 18/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

572h (en centre), 315h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11440,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP arts de la reliure. Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures de différents types: emboitage, bradel, reliure toile, reliure 1/2 peau, à coin, à bande. Procéder à des travaux de dorure à l'or fin et au film.

Prérequis

- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétence n°1: Étude stylistique et propositions graphiques

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations;
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques de réalisation;
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Bloc de compétence n°2: Analyse et préparation d'un ouvrage en reliure

- Repérer et identifier les caractéristiques techniques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions techniques de réalisation;
- Organiser la réalisation.

Bloc de compétence n°3: Exécution d'ouvrage de reliure

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre;
- Réaliser les opérations de plaçure;
- Réaliser les opérations de couture;
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage;
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture;
- Réaliser les opérations de finition;
- Dorer-Titrer;
- Maintenir en état les matériels, les équipements et les outillages;
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétence n°4: Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Mathématiques-Sciences physiques et chimiques;
- Rechercher, extraire et organiser l'information;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité;
- Expérimenter;
- Critiquer un résultat, argumenter;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°7: Langue vivante

- Compétences de niveau A2 du CECRL;
- S'exprimer oralement en continu;
- Interagir en langue étrangère;
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation et une présentation détaillée d'une enquête métier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Perspectives professionnelles

À l'issue du CAP Arts de la reliure, les diplômés peuvent exercer comme relieur salarié au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de reliure mécanisée, de bibliothèques, d'archives ou de structures publiques et privées du patrimoine écrit. Ils interviennent sur la fabrication, la restauration et la protection d'ouvrages, en mobilisant des techniques traditionnelles et contemporaines. Avec de l'expérience, une installation en atelier indépendant est envisageable. La formation permet également des poursuites de parcours, notamment vers le Brevet des métiers d'art Arts de la reliure et de la dorure, des mentions complémentaires (dorure à chaud, entretien des collections du patrimoine) ou, selon le projet professionnel, vers des formations de niveau baccalauréat professionnel dans les industries graphiques. Le Certificat de Spécialisation Dorure à chaud représente également une option complémentaire intéressante.

Reconnaissance des acquis

CAP arts de la reliure
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art
45594 - reliure restauration livre