

CAP ébéniste

Le CAP d'ébénisterie est une formation professionnelle dédiée à la fabrication de meuble d'ébénisterie. Sur cette année de formation les apprenants acquièrent les compétences fondamentales sur la conception de meuble, la résistance mécanique des différents matériaux utilisés, les assemblages, l'étude et la réalisation de certaines parties mobiles (tiroir, tirette, abattant vantail etc...)

Cette formation prépare les candidats à exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux, d'entreprises de fabrication de mobilier ou d'agencement, ou à poursuivre une spécialisation dans les métiers du bois.

Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

18-40

Durée

850h (en centre), 280h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 14450,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73 - 06.21.20.89.18

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Analyser la fabrication d'un ouvrage
Mobiliser les savoirs théoriques des cours de technologie et de dessin de construction
Maîtriser la lecture d'un plan de construction et en déduire une fiche de débit
Préparer la mise en œuvre d'un ouvrage
Savoir utiliser les machines, les montages d'usinage et travailler en sécurité (dégauchisseuse, raboteuse, scie circulaire, scie à ruban, toupie, machines portatives)
Acquérir une culture du mobilier grâce aux cours histoire de l'art
Acquérir le dessin de perspective pour communiquer avec un client (art appliqué)
Fabriquer et installer un mobilier

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

Bloc de compétences n°1 : Histoire de l'art, de l'ameublement et arts appliqués (RNCP28297BC01)
-Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques;
-Identifier des données d'un cahier des charges;
-Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement;
-Identifier des contraintes esthétiques;
-Traduire graphiquement des intentions esthétiques.

Bloc de compétences n°2 : Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication (RNCP28297BC02)
-Identifier, classer et interpréter les informations techniques;
-Identifier les contraintes techniques;
-Proposer et justifier les solutions fonctionnelles et techniques;
-Établir les quantitatifs de matériaux, d'éléments d'ornementation, de quincaillerie;
-Établir des documents de fabrication

Bloc de compétences n°3 : Fabrication et installation d'un mobilier (RNCP28297BC03)
-Organiser et mettre en sécurité son poste de travail;
-Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage;
-Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie;
-Installer et régler les outillages;
-Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), vous pouvez suivre les blocs de compétences des matières générales (mathématiques, physique-chimie, français, histoire géographie, enseignement moral et civique, langue vivante) avec le GRETA CDMA.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Cours structurés, apports théoriques et techniques, démonstrations professionnelles et séances de mise en pratique au sein de l'atelier avec un suivi individualisé.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de sélection et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une

certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Le titulaire du CAP ébéniste intervient sous la responsabilité du chef d'entreprise ou du chef d'atelier pour préparer, fabriquer et installer des ouvrages.

Il doit être capable de réaliser tout ou partie des ouvrages en respectant des critères esthétiques et des contraintes liés aux techniques traditionnelles ou aux techniques actuelles de fabrication, et d'installation.

Le titulaire du CAP d'ébénisterie est en capacité à intégrer une équipe, d'acquérir une autonomie et de montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation de tout ou d'une partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

Le CAP Ébéniste permet d'exercer le métier d'ébéniste au sein d'ateliers artisanaux ou d'entreprises spécialisées dans le mobilier et l'agencement. Il offre également la possibilité de créer son propre atelier ou de rejoindre un atelier partagé.

À l'issue du diplôme du CAP d'ébénisterie, vous pouvez intégrer le marché du travail ou poursuivre votre formation par un BMA Ébéniste ou un titre professionnel de restaurateur de meubles anciens et contemporains.

Trois modules complémentaires permettent d'acquérir des compétences connexes au métier d'ébéniste.

Le GRETA CDMA propose des formations d'initiations à la finition, à la marqueterie et en sculpture ornementale.

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Taux d'insertion dans le métier visé : 94% en 2025

Reconnaissance des acquis

CAP ébéniste

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :

45582 - ébénisterie

ROME :

H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois