

Conception et projet de fabrication d'un livre

Se professionnaliser grâce à un parcours de formation synthétique et acquérir les fondamentaux de la conception, de la production et de la fabrication d'un livre, illustré ou non, présentant des caractéristiques techniques standards ou spécifiques, y compris dans le cadre d'un projet d'autoédition.

Dates

du 21/09/2026 au 02/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

5-8

Durée

38h (en centre)
34,5h en centre et 3h30 à distance. Les cours en présentiel se dérouleront à l'école Estienne complétés par une visite des ateliers du lycée Corvisart-Tolbiac. La dernière ½ journée et le bilan de formation seront proposés à distance via notre plateforme.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1596,00€

Lieu(x) de la formation

École Estienne
18 Bd Auguste Blanqui, 75013 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAÏN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables :

- de comprendre les étapes de la chaîne éditoriale et les acteurs associés
- d'acquérir les fondamentaux de la conception éditoriale, de la production artistique et graphique, de la fabrication et de la commercialisation d'un objet-livre[i3.1]
- D'assurer la coordination entre les différents acteurs de la chaîne éditoriale et graphique (lecteur-correcteur, directeur artistique, graphiste-maquettiste, iconographe, photographe, responsable de fabrication...)
- D'assurer la coordination entre les différents partenaires du juridique, de la communication et de la diffusion commerciale

Prérequis

Intérêt pour le monde du livre.
Expérience de la rédaction et/ou de la création artistique
Ordinateur portable (la formation nécessitant de pouvoir utiliser les logiciels de traitement de texte et de PAO).
Aisance informatique et connexion internet de qualité.

Contenu

Comprendre le monde du livre et l'environnement professionnel de l'édition

Concevoir son projet éditorial

- L'étude exploratoire (étude de marché et de la concurrence, lectorat cible, sujet/angle/contenu/structure)
- Le budget (CEP), le rétroplanning et les cahiers des charges des postes de la production (correcteur, DA, graphiste, iconographe, responsable de fabrication...)
- Les principaux enjeux du juridique et de la fabrication

Le graphisme de son ouvrage

- Les fondamentaux du « prépresse », de la composition, de la mise en pages
- L'élaboration de la couverture dépliée et du bloc intérieur

La fabrication de son ouvrage

- Les fondamentaux des technologies d'impression, des techniques de reliure, d'embellissement et de façonnage d'un objet-livre
- Les systèmes de couleurs et le choix des papiers
- La gestion des échanges, des devis, des fichiers graphiques, des coûts et des plannings
- Découverte des techniques et procédés professionnels de reliure et de décoration, en atelier auprès d'un relieur-doreur

Diffuser, commercialiser et promouvoir son ouvrage

Moyens pédagogiques

Documentation pédagogique et professionnelle
Travaux pratiques sur logiciels de traitement de texte et de PAO
Visite pédagogique des ateliers de reliure/dorure et de produits imprimés du lycée Corvisart-Tolbiac

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et pratiques
Études de cas
Prise en compte des projets individuels dans le déroulé de la formation
Accompagnement et assistance technique pour la partie distancielle

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, une lettre présentant votre projet et



votre motivation.
Joignez un projet de manuscrit ou un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formatrice en édition formée à la pédagogie des adultes professionnels en activité. Éditrice print et numérique, dirigeante d'une maison d'édition.
Enseignante technicienne d'art du lycée des arts graphiques et arts du livre Corvisart-Tolbiac. Possibilité d'autres formateurs en cas d'indisponibilité de la formatrice référente.

Codification de l'offre

Formacode :
46324 - édition

ROME :
E1105 - Coordination d'édition