

Costumier

Un métier traditionnel, exigeant et nécessitant un engagement important. Grâce à cette formation, unique en France de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e). Formation éligible au CPF. Certification enregistrée au RNCP sous le n°40346.

Dates

du 12/11/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

750h (en centre), 175h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 16500,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les fondamentaux des métiers du costume.
Être capable d'élaborer et de mettre en oeuvre la réalisation d'un costume d'inspiration historique, destiné à la scène ou à l'audiovisuel.

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure...)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

Contenu

La formation est organisée autour de 4 blocs de compétences.

RNCP40346BC01 - Gérer le projet de réalisation du costume historique :

Analyser la volonté dramaturgique
Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette
Analyser la dramaturgie du costume
Proposer des axes de réalisation
Déterminer les besoins afin de définir le budget
Argumenter sa proposition technique
Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques
Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

RNCP40346BC02 - Élaborer le costume historique :

Effectuer la planification du travail de réalisation du costume
Adapter les procédés de réalisation dans le cadre du cahier des charges
Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins
Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible
Relever les mensurations de l'interprète
Faire l'analyse ergonomique du costume
Construire les patrons à partir des références sélectionnées
Réaliser la toile d'essayage
Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
Mettre au point les patronages du costume et des structures le soutenant
Établir la nomenclature, en identifiant et en listant les fournitures pour la réalisation du costume

RNCP40346BC03 - Réaliser la fabrication du costume historique :

Organiser et exécuter la coupe du costume
Élaborer la gamme de montage du costume
Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage
Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume
Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume
S'assurer du bon aboutissement du projet
Préparer le costume en vue de son transfert

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique :

Tester les différentes techniques d'ennoblissement
Reproduire les effets sélectionnés
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation
Mettre en oeuvre les bases de la teinture
Réaliser la patine
Réaliser l'ornementation du costume

Pour ce parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Entretien professionnel devant jury
- Mises en situation professionnelle
- Présentation du dossier du costume et d'un costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant un jury

Vous pourrez ensuite mettre en oeuvre vos compétences, en création et en réalisation de costumes, dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la mode, de la robe de mariée, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Entretien professionnel devant jury
Mises en situation professionnelle
Présentation du dossier du costume ou des éléments de costume réalisés
Présentation des livrables ou du costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant jury

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Grâce à cette formation de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e).

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45042 - technique spectacle