

Broderie - Démarche et création en broderie d'art

Un texte, une matière, une émotion, une image...

Transformez vos inspirations en projet créatif grâce à un accompagnement artistique personnalisé en broderie d'art aux côtés de M. Henry.

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant développer une démarche artistique personnelle en broderie d'art à travers un projet créatif individuel.

Accompagné par un professionnel reconnu du secteur, chaque stagiaire construit progressivement son projet à partir de ses propres inspirations : textes, matières, objets, images, souvenirs, éléments naturels, recherches visuelles ou univers personnels.

À travers des phases de recherche, d'expérimentation et de réalisation, la formation permet d'explorer différentes techniques de broderie tout en affirmant une écriture artistique personnelle.

Le travail en petit groupe favorise les échanges, les regards croisés et un suivi individualisé tout au long du parcours.

Dates

du 02/11/2026 au 30/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-5

Durée

52h (en centre)

Les durées sont adaptées au projet individuel de chaque stagiaire.

Une période de formation en entreprise pourra être envisagée (de 4 semaines environ).

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1456,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse

21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE

01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Choisir un thème de travail, l'argumenter
- Collecter et classer une documentation illustrant ce thème : textes, visuels, références, ...
- Analyser cette documentation : définitions, décryptage plastique, ...
- Proposer des intentions techniques à partir de cette analyse
- Mettre en évidence une gamme colorée, collecter des matériaux en rapport avec les intentions,
- Réaliser des " maquettes " d'intention
- Expérimenter différentes techniques de broderie à travers u large échantillonnage
- Réaliser des échantillons aboutis (composition, techniques) correspondant à la chronologie du projet
- Proposer une utilisation de ces échantillons : vêtements, accessoires, objets, ...
- Mettre en valeur son projet à des fins de communication : installation, exposition, book.

Prérequis

Habileté manuelle.

Projet créatif en construction.

Projet créatif concret.

Contenu

Cette formation vous permettra de développer un projet créatif en broderie d'art. Vous pourrez :

- Développer les attitudes et comportements adéquats : créativité, esprit d'analyse et de synthèse, sens de la critique positive, sens de la communication et esprit d'entreprise par la pratique de méthodes, de recherche, d'organisation, de contrôle et d'évaluation;
- Élever le niveau de compétence spécifique de concepteur-réalisateur par l'approfondissement du champ de connaissance relevant de la spécialité, par l'ouverture à d'autres champs de connaissance relevant de spécialités complémentaires, par le développement de la capacité d'utilisation des technologies nouvelles;
- Approfondir la culture générale et artistique considérée comme fondement nécessaire à l'enrichissement de l'individu et de sa personnalité, à l'appréhension, au plan de la réflexion et au plan opérationnel, de l'activité professionnelle comme facteur d'évolution économique et stylistique;
- Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur.

Enseignements et réalisations :

- Enseignement technologique et professionnel à travers l'utilisation de différents matériaux, supports;
- Réalisation de broderies main : broderie blanche, broderie anglaise, broderie au



plumetis, broderie Richelieu, broderie à jours, broderie piquée, broderie au passé, broderie d'application, broderie métallique, broderie au crochet, broderie de perles et paillettes, broderie de soutache, tapisserie à l'aiguille;

- Pratique de la broderie machine (à coudre et Cornely) : broderie de points, broderie d'application;

- Exploitation des broderies nouvelles : support lissé rebrodé, support imprimé, support maille et combinaisons.

Les stagiaires conservent les objets qu'ils réalisent lors de la formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode :
45531 - Dentellerie broderie artisanale