

Du dessin au graphisme

Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir les bases indispensables du dessin pour trouver des solutions créatives et graphiques adaptées.

Dates

du 08/09/2026 au 19/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

63h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1386,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Développer son sens de l'observation et stimuler sa créativité pour trouver des solutions graphiques adaptées
Acquérir les bases du dessin : formes, proportions, règles de perspective sur un volume ou un espace, valeurs, couleur
Développer un style personnel en expérimentant différentes techniques
Acquérir le vocabulaire professionnel propre à la communication visuelle

Prérequis

Curiosité, ouverture d'esprit, sens artistique
Envie de développer son regard graphique par la pratique du dessin

Contenu

Acquérir les fondamentaux du dessin
- le dessin à vue/ croquis : cadrage, angle de vue, proportion, composition.
- la perspective : frontale et oblique.
- les valeurs : ombre et lumière / volume / texture.
- la couleur : théorie de la couleur (couleurs complémentaires, gamme chromatique).

Expérimenter différentes techniques
- connaître les propriétés et les contraintes de chaque technique.
- utiliser le crayon, le fusain, l'encre de Chine, l'acrylique, l'aquarelle...

Stimuler l'imagination
- méthodologie de recherche créative.
- mettre en forme et développer une idée personnelle.
- pratiquer différents types de traités et graphismes.
- synthétiser une forme ou une image, pour mieux communiquer.

Développer le regard et l'esprit critique.
- travailler le sens de l'observation et le sens de la composition.
- savoir analyser un visuel.
- utiliser le vocabulaire professionnel et construire un argumentaire.

Intégré à la formation certifiante « Concepteur designer graphique », ce module est également accessible en tant que module autonome, pour répondre à des besoins ciblés de perfectionnement.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45066 - art plastique
46003 - infographie



46036 - maquette mise en page
46354 - communication information

ROME :
B1101 - Création en arts plastiques
E1104 - Conception de contenus multimédias
E1205 - Réalisation de contenus multimédias