

# Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec Adobe InDesign (certification TOSA)

Développez vos compétences dans la production de vos supports de communication pour l'impression et/ou la publication numérique avec InDesign.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Préparation à la certification TOSA InDesign. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

## Dates

du 08/12/2026 au 12/01/2027

## Public (H/F)

Tout public

## Effectif

10-12

## Durée

42h, à distance  
Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

## Tarif

Tarif tout public - prix total : 1642,00€  
Tarif passage TOSA (88€) inclus  
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

## Lieu(x) de la formation

à distance

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE  
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

## Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



## Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation du logiciel InDesign  
Utiliser le logiciel InDesign dans le cadre de mises en page pour des affiches, des magazines, des brochures, ... et adapter ses documents aux exigences liées aux différents formats de sortie et aux canaux actuels de communication (impression et/ou publication numérique)  
Préparer le TOSA

## Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

## Contenu

1. Interface, espace de travail et fondamentaux de la mise en page  
Naviguer dans l'interface du logiciel et le personnaliser  
Gérer des documents  
Utiliser les outils et les panneaux
2. Texte  
Manipuler du texte  
Gérer les styles de texte  
Gérer le texte avancé
3. Images et objets graphiques  
Manipuler les objets graphiques  
Gérer les techniques d'habillage et d'ajustement  
Utiliser les bibliothèques et les contenus
4. Préparation pour l'impression  
Procéder aux vérifications prépresse  
Gérer la création de PDF et autres formats pour l'impression

## Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme  
Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

## Modalités d'évaluation et/ou de certification

## Suite de parcours

## Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :

46052 - PAO

ROME :

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias