Arts appliqués et histoire de la broderie

Ce module vise à développer la culture artistique nécessaire à tout professionnel de la broderie. Il comprend l'étude de l'histoire de la broderie, des grands courants artistiques et de leur influence sur les arts du fil. Les apprenants sont également initiés aux bases des arts appliqués pour nourrir leur créativité et construire des références visuelles solides, essentielles dans la conception ou la reproduction de motifs brodés.

Dates

du 13/09/2027 au 30/06/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

109h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1188,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12 - 06.21.20.89.21

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Etre capable de :
- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer historiquement un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif
- Comparer des éléments caractéristiques relevant de l'histoire de la broderie ou de l'histoire de l'art
- Identifier les différents types de broderies (selon les époques, les techniques et les lieux)

Prérequis

- Appétence pour la broderie
- Appétence pour la pratique artistique

Contenu

Arts appliqués, culture artistique et histoire de la broderie :
- Expérimentation des outils graphiques
- Les principes de composition ; la couleur, la création de motifs
- Le vocabulaire d'arts appliqués

Ces thèmes sont abordés de manière théorique et au travers d'exercices pratiques, en référence aux grandes étapes de l'histoire de l'art et du textile, de l'antiquité aux années 1980.
Histoire de la broderie : des premières broderies (période préhistorique et antiquité) au XX siècle.

Cette formation s'adresse aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de créations personnelles, composé de dessins.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21680 - Broderie mécanique
45531 - Dentellerie broderie artisanale
45554 - artisanat art
21627 - création textile

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils
L1503 - Décor et accessoires spectacle
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
B1805 - Stylisme