Histoire des styles des arts du bois

Grâce à cette formation d'histoire de l'art, vous pourrez préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornemaniste. Cours du soir à l'Ecole Boulle. Formation éligible au CPF.

Dates

du 06/10/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

14-22

Durée

90h (en centre)
Cours du mardi soir de 18 heures à 21 heures.

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1260,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Préparer le bloc de compétences numéro 10 du CAP Arts du bois Option A : Sculpteur Ornemaniste.
- Conduire une analyse critique commentée.
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations.
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style.

Prérequis

Intérêt pour l'histoire de l'art et pour les métiers d'art.
Projet professionnel ou artistique.

Contenu

Étude de l'histoire des styles des arts du bois à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques : Antiquité, Moyen-Age, Renaissance - Époque Moderne et Contemporaine.

- Acquérir les connaissances fondamentales en histoire de l'art, du mobilier et des éléments de décoration à travers les époques
- Identifier les différents styles
- Comparer des réalisations
- Analyser et replacer un meuble et/ou un ornement et/ou des éléments de style dans leur contexte historique, artistique et technique
- Acquérir une culture métier.

Cette formation vous permettra d'acquérir et de développer des compétences en histoire des arts du bois et des styles.

RNCP37301BC10 - Analyse stylistique en arts du bois

- Conduire une analyse stylistique critique commentée
- Réaliser une étude comparative de deux réalisations
- Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

Ces compétences sont utiles aux sculpteurs, sculpteurs ornemanistes, sculpteurs ornemanistes, staffeurs, ébénistes, restaurateurs, doreurs sur bois, tailleurs de pierre, bronziers, ferronniers d'art, architectes d'intérieur, fresquistes, agenceurs, ensembliers, artisans du bois, du métal, de la pierre, de la céramique, du verre, du textile, ...

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Mise en situation professionnelle.
Suivi individualisé.
Cours magistraux avec projection de diapositives
4 visites de musées /expositions sont organisées, le samedi, au cours de la formation

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel et votre motivation. Joindre des photos de vos dessins et de vos réalisations ou votre book si vous en avez un.
Admission après examen du dossier et positionnement pédagogique.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP arts du bois option sculpteur ornemaniste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45096 - sculpture bois

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 - Réalisation de meubles en bois
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois