

Produire une collection de motifs en design textile

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » (RNCP n°39372).

Elle vous prépare à expérimenter et exploiter des axes créatifs (recherches graphiques, plastiques, chromatiques) prédéfinis, produire une collection de motifs et maîtriser les logiciels professionnels adaptés afin de produire des fichiers exploitables.

Vous pourrez travailler en tant qu'indépendant ou salarié (designer textile, dessinateur ou infographiste textile...) dans des contextes professionnels variés : bureau de style et tendances (indépendants ou intégrés à une entreprise), agence de design indépendante, studio de création textile, grands magasins, centrales d'achat et bureaux d'achat... Les champs d'activité sont tout aussi variés : mode et prêt à porter, ameublement, objets, industrie textile... Formation éligible au CPF.

Dates

du 11/12/2026 au 30/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

256h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5632,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Produire une collection de motifs en Design textile dans des contextes professionnels variés. Il s'agit d'apprendre à prendre en charge la phase créative d'un projet de design textile : produire une collection de motifs adaptée à une conception définie ou selon une orientation style/tendances proposée.

Prérequis

- Avoir une expérience et/ou une pratique dans le domaine des arts appliqués, du design graphique ou des arts plastiques.
- Niveau bac ou plus.
- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows).
- Être équipé d'un ordinateur et de la suite Adobe (possibilité de tarif étudiant).

Contenu

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » : RNCP39372BC02 - Produire une collection de motifs en design textile

- Réaliser la production créative en développant des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés.
- Définir et mettre au point une gamme colorée pour la collection de motifs.
- Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord pour la collection de motifs.
- Respecter le droit et l'utilisation des oeuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale.
- Mettre en forme les livrables de la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels professionnels spécialisés.
- Appliquer les codes et les normes techniques de référence pour répondre aux exigences attendues.
- Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection en design textile.
- Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables dans le respect du cahier des charges spécifique au domaine d'application.

En option : certification TOSA Photoshop et Illustrator

Moyens pédagogiques

Etude de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, un portfolio de réalisations plastiques/graphiques.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle réelle ou fictive : le candidat devra présenter un dossier des projets réalisés à partir de demandes professionnelles variées.

La soutenance est organisée autour de la présentation des projets et permet d'évaluer la production des livrables en design textile à partir des choix de conception, c'est-à-dire :

- Une collection de motifs en design textile
- Les documents nécessaires à la compréhension technique de la production
- La présentation facultative de tout élément

Perspectives professionnelles

Suite à ce parcours certifiant en production de motifs il est possible d'accéder à des métiers tels que infographiste textile, graphiste textile, créateur de motifs, designer maquettiste...



Ces métiers peuvent s'exercer sous différents statuts : emplois salariés en entreprise de production ou en agence, artiste auteur, entrepreneur free lance...
Il est également possible de compléter sa formation avec le programme "Les fondamentaux pour booster son développement : stratégie commerciale, communication, marketing digital et réseautage".
<https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-les-fondamentaux-pour-booster-son-developpement-000244909/>

Reconnaissance des acquis

Designer textile et surface
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45027 - art appliqué

ROME :
B1805 - Styliste