

Histoire du costume

Vous pourrez étudier la chronologie des styles et les critères de datation des costumes, afin d'identifier et d'interpréter les caractéristiques d'un costume, selon l'époque et le style, et effectuer la datation d'un costume historique. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 17/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

44h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1056,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Identifier et interpréter les caractéristiques d'une maquette, en se référant à une époque et son style, afin d'effectuer la datation d'un costume
- Analyser la dramaturgie du costume, en définissant le personnage, sa sociologie, les circonstances et les enjeux de l'action, afin de respecter le contexte dramaturgique et les intentions artistiques du créateur

Prérequis

- Avoir un intérêt pour les costumes historiques et la mode
- Savoir utiliser la bureautique
- Savoir utiliser Internet & disposer d'une connexion convenable
- Être familiarisé avec l'utilisation des outils de Visioconférence : plateformes TEAMS et/ou autres
- Avoir assisté à des représentations théâtrales et à la projection de films en costumes historiques
- Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit

Contenu

Lors de cette formation d'histoire du costume, vous pourrez :

- Etudier la chronologie des styles et les critères de datation des costumes
- Apprendre à exploiter des sources culturelles diverses
- Qualifier et analyser les éléments constitutifs d'un costume
- Identifier et interpréter les caractéristiques d'un costume, selon l'époque et le style
- Effectuer la datation d'un costume
- Analyser la dramaturgie d'un costume
- Synthèse et bilan de la formation.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45042 - technique spectacle