

## Fabrication de chapeaux

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°37244BC02 : mise en œuvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

### Dates

du 28/09/2026 au 30/06/2027

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-12

### Durée

245h (en centre), 210h (en entreprise)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 4900,00€

### Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet  
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ  
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste ». L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP 37244BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

### Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

### Contenu

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibli de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ... Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 37244BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'œuvre particulière à traiter. Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculo-squelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'œuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations, si vous en avez.  
Admission après examen du dossier et entretien.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

### Perspectives professionnelles

Après cette formation, vous serez capable de réaliser des chapeaux féminins et masculins, allant du sur mesure à la moyenne série.  
Le métier de chapelier-modiste peut s'exercer dans divers environnements, comme des entreprises diverses (PME, entreprises artisanales), ayant une production, moyen et haut de gamme, artisanale et/ou industrielle, œuvrant dans les domaines de la haute mode, de l'artisanat et du spectacle.  
Il est également possible de compléter sa formation avec CAP plumasserie et CAP fleuriste de mode, ou encore avec nos formations dans les métiers de la mode.

### Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode : chapelier-modiste  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

### Codification de l'offre

Formacode :  
21754 - habillement  
21775 - stylisme habillement

ROME :  
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série  
B1805 - Stylisme