

Atelier Bijoux de Mode

La bijouterie de mode comprend la fabrication totale ou partielle de tout article de bijouterie à vocation d'accessoire de mode ou de parure. Elle s'inspire des dernières tendances de la mode qui permettent un perpétuel renouvellement de ses collections. Les bijoux sont réalisés à partir de matériaux divers. Cet atelier de 2 semaines vous permettra d'appréhender le monde des bijoux de mode pour vous donner envie de continuer dans cette voie.

Dates

du 30/03/2026 au 10/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1300,00€

Lieu(x) de la formation

Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAÏN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition de compétences en lien avec le référentiel de la certification bijoux de mode.

- Élaborer un projet de pièce.
- Préparer une réalisation.
- Réaliser une pièce.

Prérequis

L'accès à cet atelier est ouvert aux candidats motivés qui ont déjà une expérience en mode et /ou bijouterie et/ou maroquinerie et qui souhaitent découvrir le monde des bijoux de mode.

- Cette formation demande de l'habileté et de la dextérité manuelle, de la créativité.
- Les gestes peuvent nécessiter un effort et une force physique importante.
- Le groupe étant hétérogène, il faut savoir travailler en autonomie.
- Connaître le marché de la bijouterie
- Avoir une sensibilité culturelle (création, mode, exposition)
- Maîtriser les logiciels Photoshop ou InDesign serait un plus.

Contenu

La formation se déroule sur deux semaines. Les trois premiers jours seront dédiés à l'analyse des tendances. Ainsi vous pourrez élaborer un projet de pièce pendant cette semaine et apprendre à :

- analyser les tendances (qu'est-ce qu'une tendance, comment décrypter l'air du temps, comment la décliner sur un produit type bijouterie)
- Collecter et classer des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Proposer et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques.
- Réaliser une proposition technique sous forme graphique et/ou en volume.

Les 7 derniers jours seront consacrés à la réalisation de votre pièce et vous pourrez ainsi apprendre à :

- Organiser votre poste de travail
- Préparer les matériaux et les composants.
- Exécuter et transférer des tracés.
- Réaliser une pièce

À la fin de la formation, vous repartirez avec votre réalisation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations si vous en avez un.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45529 - BJO

ROME :
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie