

Technologie des matériaux textiles et procédés d'impression et ennoblissement

Vous êtes designer, styliste, créateur, vous travaillez dans le textile : cette formation vous permet d'approfondir vos connaissances sur les matériaux textiles et leurs caractéristiques techniques, d'en savoir plus sur les contraintes environnementales et les labels de traçabilités en textile, de vous initier aux procédés d'impression textile et aux techniques d'ennoblissement. Vous apprendrez à répertorier des tissus et à constituer votre matériauthèque ou tissuthèque.

Vous pouvez compléter cette formation avec un module complémentaire de 35 heures vous amenant à réaliser votre propre cahier matières, en créant un ensemble thématique à partir d'une sélection iconographique et textile (recherche iconographique, collecte des matériaux, expérimentation et sélection).

Dates

du 12/12/2025 au 30/09/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-16

Durée

56h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1232,00€

Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués
et des métiers d'art (ENSAAMA)
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Identifier et répertorier les matériaux en fonction de leurs qualités et de leurs caractéristiques techniques
Choisir le matériau en fonction de son utilisation
Comprendre les enjeux d'une production éco-responsable et connaître les critères RSE
Être capable de dialoguer avec un professionnel du textile en utilisant le vocabulaire adéquat
Apprendre à constituer une matériauthèque.

Prérequis

Aucun.

Contenu

La filière textile et les différents corps de métiers
Les techniques de fabrication des textiles et les étapes de transformation de la fibre au produit
Les différents matériaux : origine et principales caractéristiques
Le répertoire des tissus et la matériauthèque : les principaux critères de classement
Les labels de traçabilité
Les techniques d'ennoblissement en production artisanale et industrielle

Moyens pédagogiques

Supports numériques, fiches techniques et exercices de reconnaissance des matériaux.

Méthodes pédagogiques

Alternances de cours théoriques et d'études de cas pratiques
Cours théoriques et pratiques avec constitution d'une tissuthèque personnelle permettant d'associer matière et terminologie

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative en cours de formation.

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21627 - création textile
21654 - textile
45027 - art appliqué

ROME :
B1805 - Stylisme
H1204 - Design industriel