

## Infographie textile - Illustrator

Au travers d'exercices pratiques, vous apprendrez les techniques et astuces du logiciel Illustrator en application directe avec le métier de designer textile. Formation à distance.

### Dates

du 03/04/2026 au 19/05/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

4-8

### Durée

70h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 2678,00€

### Lieu(x) de la formation

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE  
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Savoir utiliser à bon escient le logiciel Illustrator.  
S'initier et approfondir ses connaissances en infographie (Illustrator) au travers d'exercices pratiques autour d'une collection de motifs.  
Préparer la certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa).

### Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.  
Après entretien, transmettre CV et lettre de motivation.

### Contenu

Au cours de cette formation vous allez devenir opérationnel dans l'utilisation d'Illustrator, tout en développant vos compétences dans la création d'une collection de motifs textiles. Vous allez également apprendre à optimiser votre temps de travail en tant que designer ou infographiste textile. Au programme :

1. Interface, espace de travail et fondamentaux  
Connaître et optimiser l'interface utilisateur  
Gérer des documents et configurer les espaces de travail  
Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels
2. Travail sur les objets  
Manipuler des objets  
Créer et modifier des formes  
Utiliser des couleurs et des motifs en traditionnel, créer des gammes de couleur en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle propres au logiciel
3. Fonctions spécifiques  
Dessiner et effectuer des tracés en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle  
Utiliser du texte  
Appliquer des effets et des filtres
4. Production  
Préparer des documents pour l'impression et le web  
Exporter et intégrer des fichiers  
Automatiser des tâches

En tant que designer ou infographiste textile, après ce parcours vous serez notamment capable de :

- mettre au raccord vos créations (raccord droit et sauté) ainsi que les répéter ;
- créer, développer, extraire et enregistrer des gammes de couleurs sous différents formats ;
- utiliser les différents outils de découpe, pathfinders, concepteur de forme, pot de peinture dynamique, utiliser des scripts existants afin d'optimiser votre création ou d'apporter un côté frais et léger à vos créations.... ;
- vectoriser vos dessins, décliner et répéter vos maquettes (soit par la couleur soit par la variation du motif) ;
- utiliser, modifier et créer des pinceaux vectoriels ;
- mettre en page vos maquettes textiles, développer des fiches techniques, exporter vos fichiers.

### Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel, complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.  
Documents pédagogiques  
Etudes de cas

Travaux pratiques  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

### Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques autour d'une collection de motifs.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

#### Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

#### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

#### Codification de l'offre

Formacode :

21627 - création textile

46052 - PAO

ROME :

B1805 - Stylisme

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias