

Infographie textile - Illustrator

Au travers d'exercices pratiques, vous apprendrez les techniques et astuces du logiciel Illustrator en application directe avec le métier de designer textile. Formation à distance.

Dates

du 03/11/2026 au 15/12/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-8

Durée

70h (en centre)

Parcours personnalisable en fonction du projet et du positionnement TOSA. Formation à distance ou présence suivant vos besoins.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 2678,00€

Tarif passage certification TOSA (88 €) inclus

Module TOSA Illustrator éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Savoir utiliser à bon escient le logiciel Illustrator.

S'initier et approfondir ses connaissances en infographie (Illustrator) au travers d'exercices pratiques autour d'une collection de motifs.

Préparer la certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa).

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Après entretien, transmettre CV et lettre de motivation.

Contenu

Au cours de cette formation vous allez devenir opérationnel dans l'utilisation d'Illustrator, tout en développant vos compétences dans la création d'une collection de motifs textiles. Vous allez également apprendre à optimiser votre temps de travail en tant que designer ou infographiste textile. Au programme :

1. Interface, espace de travail et fondamentaux
Connaître et optimiser l'interface utilisateur
Gérer des documents et configurer les espaces de travail
Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels
2. Travail sur les objets
Manipuler des objets
Créer et modifier des formes
Utiliser des couleurs et des motifs en traditionnel, créer des gammes de couleur en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle propres au logiciel
3. Fonctions spécifiques
Dessiner et effectuer des tracés en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
Utiliser du texte
Appliquer des effets et des filtres
4. Production
Préparer des documents pour l'impression et le web
Exporter et intégrer des fichiers
Automatiser des tâches

En tant que designer ou infographiste textile, après ce parcours vous serez notamment capable de :

- mettre au raccord vos créations (raccord droit et sauté) ainsi que les répéter ;
- créer, développer, extraire et enregistrer des gammes de couleurs sous différents formats ;
- utiliser les différents outils de découpe, pathfinders, concepteur de forme, pot de peinture dynamique, utiliser des scripts existants afin d'optimiser votre création ou d'apporter un côté frais et léger à vos créations... ;
- vectoriser vos dessins, décliner et répéter vos maquettes (soit par la couleur soit par la variation du motif) ;
- utiliser, modifier et créer des pinceaux vectoriels ;
- mettre en page vos maquettes textiles, développer des fiches techniques, exporter vos fichiers.

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel, complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques autour d'une collection de motifs.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21627 - création textile

46052 - PAO

ROME :

B1805 - Stylisme

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias