

## Infographie textile - Photoshop

Au travers d'exercices pratiques, vous apprendrez les techniques et astuces du logiciel Photoshop en application directe avec le métier de designer textile. Formation à distance.

### Dates

du 06/10/2026 au 03/11/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

4-8

### Durée

66h (en centre)

Parcours personnalisable en fonction du projet et du positionnement TOSA. Formation à distance ou présence suivant vos besoins.

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 2530,00€

Tarif passage TOSA (88 €) inclus

Module TOSA Photoshop éligible au CPF

### Lieu(x) de la formation

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE

01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Savoir utiliser à bon escient le logiciel Photoshop.

S'initier et approfondir ses connaissances en infographie (Photoshop) au travers d'exercices pratiques autour d'une collection de motifs.

Préparer la certification Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (TOSA).

### Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

### Contenu

Au cours de cette formation vous allez devenir opérationnel dans l'utilisation de Photoshop, tout en développant vos compétences dans la création d'une collection de motifs textiles. Vous allez également apprendre à optimiser votre temps de travail en tant que designer ou infographiste textile. Au programme :

1. Interface, espace de travail et fondamentaux  
Naviguer dans et personnaliser l'interface  
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique  
Gérer les documents
2. Géométrie et corrections de l'image  
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique en traditionnel et avec les nouveaux outils de l'intelligence artificielle propres au logiciel  
Corriger les couleurs et les tons  
Effectuer des retouches photo
3. Détourages, masques et photomontages  
Appliquer les techniques de détourage en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle  
Utiliser les masques (vectoriels ou de pixel)  
Créer des photomontages en traditionnel et avec les nouveaux outils d'intelligence artificielle
4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation  
Appliquer des effets et styles de calque  
Exporter et préparer des fichiers  
Automatiser des tâches

En tant que designer ou infographiste textile, après ce parcours vous serez notamment capable de :

- retrouver des raccords sur des motifs déjà existants ;
- mettre au raccord vos créations (raccord droit et sauté) ainsi que les répéter ;
- créer, développer, extraire et enregistrer des gammes de couleurs sous différents formats ;
- scanner et nettoyer vos dessins en N/B, couleur, aquarelle afin de les utiliser dans vos créations ;
- utiliser, modifier et créer les différents pinceaux présents dans le logiciel ;
- tramer, vectoriser, créer et incruster des matières, «abîmer» vos dessins afin de leur donner des aspects différents, générer des actions... ;
- mettre en situation vos créations sous la forme de mock-up ;
- présenter une maquette textile pour la vente, développer des fiches techniques et envoyer vos fichiers à un client.

### Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel, complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques  
Plate-forme de formation à distance  
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

### Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques autour d'une collection de motifs.

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

### Suite de parcours

### Perspectives professionnelles

#### Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

#### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

#### Codification de l'offre

Formacode :  
21627 - création textile

ROME :  
B1805 - Stylisme  
E1104 - Conception de contenus multimédias  
E1205 - Réalisation de contenus multimédias