

Tapiserie d'ameublement – confection d'un fauteuil bridge personnalisé

Confectionnez votre premier fauteuil selon les méthodes traditionnelles de la tapisserie d'ameublement. Loin des matériaux synthétiques, cet atelier d'exception privilégie l'exigence du geste manuel et la noblesse des matières vivantes : toiles de jute, ressorts biconiques, crin végétal et animal.

Dates

du 05/04/2027 au 09/04/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

35h (en centre)

Formation se déroulant sur une semaine.

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 985,00€

Le prix comprend : la carcasse du fauteuil et l'ensemble du kit fourniture à l'exclusion du tissu de revêtement final.

Lieu(x) de la formation

Ecole Boulle

9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse

75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Christine VOGEL

01.43.46.25.26 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE

infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Connaitre les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
- Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication traditionnelle

Prérequis

Adultes débutant ayant une bonne aisance manuelle

Contenu

Découverte et mise en œuvre des savoir-faire & gestes techniques du tapissier en siège :

Plate-forme & suspension :

Sanglage de jute en damier tendu à refus sur le fût, pose et guindage traditionnel de 4 ressorts biconiques.

Garnissage d'assise traditionnel :

Toiles de jute cousues aux ressorts, mise en crin végétal calibré sous lacets, emballage en toile d'embourrure et piquage soigné du bourrelet d'arête (points de fond et points avant).

Dossier & découpes :

Garniture plate en crin végétal, passage des traverses et dégagements d'aisance soignés aux montants de bois.

Mise en blanc & finitions :

Nappe de crin animal de finition, toile blanche de coton avec coupes d'aisance en « Y », ouate de protection, pose du tissu d'ameublement final, dossier extérieur, galonnage, anglaise ou clous décoratifs et jaconas sous l'assise.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques : vous disposerez d'un établi individuel et de l'outillage professionnel complet mis à disposition.

Nous vous proposerons simplement de choisir et d'acheter le tissu de revêtement final afin que votre réalisation finale soit personnalisée (métrage et qualité de tissu indiquée lors de l'inscription).

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.

Démonstration et mise en œuvre.

Suivi individualisé.

À l'issue de ce parcours de formation, vous repartez avec un fauteuil bridge intégralement réalisé de vos mains.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles



Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

45019 - ameublement

45523 - tapisserie ameublement

ROME :

B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement