

Culture design et graphisme

Étude du graphisme et de ses évolutions à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques. Formation en présentiel ou à distance.

Dates

du 08/09/2026 au 19/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-12

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 462,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Savoir identifier, analyser et replacer les différents styles dans un contexte historique, culturel et technique
- Pouvoir saisir les enjeux de la conception graphique
- Acquérir un vocabulaire approprié
- Exploiter ses connaissances historiques

Prérequis

Appétence pour l'histoire, l'histoire de l'art et le design graphique
Bonne aisance avec les outils digitaux (internet, applications mobiles)

Contenu

Étude du graphisme et de ses évolutions à travers les différentes périodes artistiques et stylistiques.
Intégré à la formation certifiante « Concepteur designer graphique », ce module est également accessible en tant que module autonome, pour répondre à des besoins ciblés de perfectionnement.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et mise en application sur des cas pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
14216 - histoire art
45019 - ameublement
45523 - tapisserie ameublement
45554 - artisanat art

ROME :
E1205 - Réalisation de contenus multimédias

