

Certificat de spécialisation - Art de la dorure à chaud

Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe. Formation éligible au CPF. La formation permet à trois ou quatre personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

480h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7200,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du Certificat de spécialisation Dorure à chaud

- Élaborer un projet de dorure.
- Organiser un travail de dorure.
- Réaliser une dorure.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports souvent souples (papier, cuir...).

Prérequis

Etre titulaire d'un BMA Art de la reliure et de la dorure ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure

Contenu

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.
- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site :
<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation art de la dorure à chaud
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45540 - dorure art

ROME :
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux