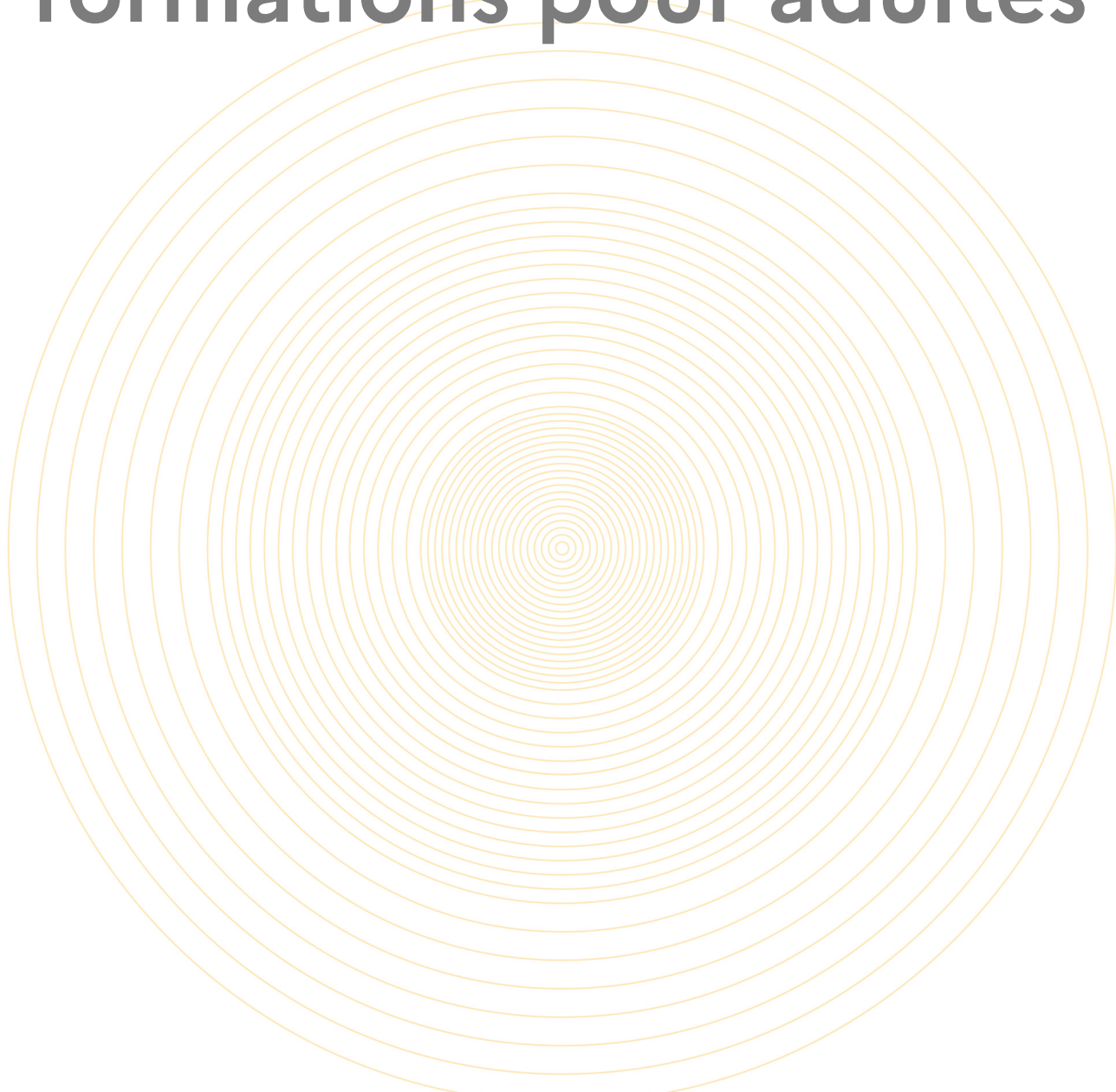


Catalogue de nos formations pour adultes





MÉTIER DE LA MODE

Miroir de la société, la mode porte un regard en perpétuelle évolution sur l'époque. Les formations proposées vous permettent d'acquérir ou de perfectionner vos bases de couture jusqu'à vous former aux métiers de l'habillement pour la réalisation de modèles : ateliers d'initiation et de perfectionnement en couture, ateliers de transformation et de création de modèles, retouches), ainsi que le développement d'une collection.

Mais aussi... réaliser des prototypes, se perfectionner aux techniques de coupe et de montage, se spécialiser dans les techniques du tailleur, procéder à la transformation et à la création de modèles, réaliser des retouches, perfectionner ses techniques d'essayage et de vente.

Obtenir des certifications ou blocs de compétences facilitant l'accès à l'emploi : CAP Métiers de la mode (tailleur et vêtements flous) ; Technicien de fabrication Homewear.

Exécuter rapidement le patronage par la prise en main du logiciel LECTRA Modaris – Expert et version 3D.

Créer, concevoir et réaliser des vêtements de homewear et lingerie.

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Arts appliqués à la mode	page 3
Atelier couture - initiation	page 4
Atelier couture - initiation	page 5
Atelier couture - Perfectionnement	page 6
Atelier de transformation et de création de modèles	page 7
CAP Métiers de la mode, vêtement flou	page 8
Croquis et illustration : dessiner la mode	page 10
Fabrication de vêtements flous	page 12
Fabrication de vêtements upcyclés	page 13
Stylisme - création de collection	page 14
Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables	page 16
Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables	page 18
Workshop de moulage de vêtements	page 20
Workshop de moulage de vêtements	page 21
Workshop de moulage de vêtements	page 22
CAP Métiers de la mode Vêtement Tailleur	page 23
Commercialisation raisonnée et commerce équitable dans la mode - 100% à distance	page 25
Formation couture : concevoir et créer un modèle de vêtement sur mesure	page 26
Titre professionnel Couturier Retoucheur	page 28
Culture mode - 100% à distance	page 30
Formation couture : Fabrication vêtements sur-mesure retouches	page 32
Retouches sur vêtements	page 34
Retouches sur vêtements	page 35
Retouches visibles sur vêtements	page 36
Technicien(ne) lingerie homewear	page 37
Technique haute couture	page 38
Technique haute couture	page 39
Formation couture : vente Conseil en création et retouche de vêtements – 100 % à distance	page 40
Modélisme 3D avec CLO 3D - Spécialisation Accessoires de mode - 100% à distance	page 42
Histoire de la Mode	page 43
Infographie de mode : création d'un moodboard d'une collection de mode avec Photoshop - 100% à distance	page 44
Infographie de mode : croquis et dessin technique avec Illustrator - 100% à distance	page 46
LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT	page 48

Sommaire

Certificat de spécialisation essayage-retouche-vente	page 49
Mécanicien(ne)-modèle corseterie lingerie et balnéaire	page 51
Méthode tailleur	page 53
Modélisme	page 54
Modélisme	page 56
Modélisme	page 58
Modélisme 3D avec CLO 3D - Initiation - 100% à distance	page 60
Modélisme 3D avec CLO 3D - Perfectionnement - 100% à distance	page 62
Patronage et coupe de vêtements flous	page 64
Penser une mode plus responsable - A distance	page 65
Penser une mode upcyclée - A distance	page 67
Réaliser des croquis de mode - 100% à distance	page 68

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence



Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Arts appliqués à la mode

Vous souhaitez vous familiariser avec les outils de dessin, les recherches sur la couleur et l'illustration dans la mode.

Dates

du 21/09/2026 au 18/12/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

27h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 594,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Se familiariser avec les outils de dessin, les recherches sur la couleur et l'illustration dans la mode

Prérequis

Appétence pour la mode

Contenu

Se familiariser avec les outils de dessin
Représenter le corps humain et le corps en mouvement
Étudier le cercle chromatique
Identifier les couleurs
Réaliser une recherche de couleur par échantillonnage
Représenter un vêtement par observation
Réaliser une illustration de mode et un moodboard
Réaliser le dessin d'un vêtement porté

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnelle du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21798 - dessin mode

ROME :
B1805 - Stylisme

Atelier couture - initiation

Initiez-vous aux techniques de couture : des fondamentaux à la réalisation d'une toile de jupe jusqu'à sa transformation.

Dates

du 16/11/2026 au 14/12/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

56h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1232,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les compétences techniques de base en couture à la main et à la machine, en vue de réaliser des ouvrages textiles simples et d'exploiter les principales techniques d'assemblage et de finition.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Fondamentaux de la couture : découverte du matériel et initiation à la couture main, prise en main de la machine à coudre, techniques d'assemblage et finitions, lecture et compréhension d'un patron de couture simple

Fabrication de la toile de la jupe de base : étude des prises de mesure, exploitation du patron, étude des éléments constitutifs du modèle, réalisation de la toile du modèle

Réalisation de la transformation de la jupe droite par coupe à plat : Construction des transformations de la jupe droite : jupe à plis plats, creux & ronds, jupe à empièchements, jupe à panneaux ...

Ce programme est personnalisé en fonction du niveau initial incluant ou non les fondamentaux de la couture.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21757 - couture

Atelier couture - initiation

Initiez-vous aux techniques de couture : des fondamentaux à la réalisation d'une toile de jupe jusqu'à sa transformation.

Dates

du 04/05/2026 au 22/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

56h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1232,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les compétences techniques de base en couture à la main et à la machine, en vue de réaliser des ouvrages textiles simples et d'exploiter les principales techniques d'assemblage et de finition.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Fondamentaux de la couture : découverte du matériel et initiation à la couture main, prise en main de la machine à coudre, techniques d'assemblage et finitions, lecture et compréhension d'un patron de couture simple

Fabrication de la toile de la jupe de base : étude des prises de mesure, exploitation du patron, étude des éléments constitutifs du modèle, réalisation de la toile du modèle

Réalisation de la transformation de la jupe droite par coupe à plat : Construction des transformations de la jupe droite : jupe à plis plats, creux & ronds, jupe à empièchements, jupe à panneaux ...

Ce programme est personnalisé en fonction du niveau initial incluant ou non les fondamentaux de la couture.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21757 - couture

Atelier couture - Perfectionnement

Se perfectionner en couture au travers de la réalisation d'une veste.

Dates

du 16/12/2026 au 24/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

56h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1232,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Être capable de réaliser un vêtement complexe (veste doublée).

Prérequis

Maîtriser les bases de couture et la confection d'un vêtement simple (type jupe de base).

Contenu

- Choix du tissu et coupe à l'ouvrage
- Entoilage des parties concernées : col, parmenture, devant, bord passepoil
- Montage d'une poche passepoilée
- Cintrage de la veste: montage des pinces en mourant
- Assemblage devant et dos
- Montage des dessous / dessus de col avec roulant
- Col tailleur avec parmenture
- Passage de l'embu lors du montage de la manche
- Respect des crans de montage
- Diverses surpiqûres en harmonie avec le choix du tissu
- Préparation des ourlets (manche et bas vêtement)
- Montage de l'ensemble de la doublure
- Baguage des emmanchures tissu / doublure
- Assemblage du tissu et de la doublure fourreau.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21757 - couture

Atelier de transformation et de création de modèles

Atelier de transformation et de création de modèles. Acquérir les connaissances nécessaires pour procéder à la transformation et à la création de modèles.

Dates

du 25/01/2027 au 28/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

136h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 2992,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les connaissances nécessaires pour procéder à la transformation et à la création de modèles.

Prérequis

Maîtrise des bases de la couture.

Contenu

- Étude des prises de mesure et réalisation d'un tableau de mesures
- Choix et sélection des modèles
- Relevé des patronages (fournis par les stagiaires)
- Transformation des lignes, volumes et découpes
- Coupe et montage sur toile de coton
- Essayage et mise au point de patronage
- Etude des modèles
- Relevés des modèles ou patronages existants (fournis par les stagiaires)
- Etablir des transformations : volume, découpe et création
- Coupe, montage, essayage
- Savoir établir la mise au point d'un modèle après essayage

Possibilité de coupe et montage sur tissu : modèles personnalisés pour lesquels la matière et les fournitures sont fournis par le stagiaire.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21783 - modélisme habillement

CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Donnez un nouvel élan à votre carrière avec le CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou. Vous souhaitez vous reconverter dans un métier créatif et technique ? Notre formation vous permettra d'acquérir les compétences indispensables à la conception et à la réalisation de vêtements flous grâce à un enseignement en présentiel dans un atelier alliant savoir-faire artisanal et exigences professionnelles. Formation éligible au CPF.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-15

Durée

561h (en centre), 371h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12342,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre;
- Réaliser, à partir de consignes, des opérations de coupe et d'entoilage, d'essayage de prototype, d'assemblage et de montage, de repassage et de finition;
- Réaliser des opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication;
- Exercer dans la réalisation de mini séries ou de prototypage dans le prêt-à-porter, moyenne et haut de gamme.

Prérequis

Être titulaire d'un CAP ou d'un Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)
Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine

Contenu

Le programme porte sur le patronnage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du « flou », afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe

Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels

- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe

Des modules additionnels complètent cette formation : Accompagnement professionnel, culture mode, IA, mode responsable

En cas de non-dispense de l'enseignement général, se rajoutent :

- Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC04 - Mathématiques et physique-chimie
- Bloc de compétences de la fiche n° RNCP37245BC05 - Éducation physique et sportive
- Bloc de compétences de la fiche RNCP37245BC06 - Prévention-santé-environnement

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et patronnage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Le titulaire du CAP Métiers de la mode Vêtement Flou est un opérateur intervenant dans la réalisation de produits textiles. Il travaille selon la technique du « flou » afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés, par opposition à la réalisation selon la technique « tailleur ». Il peut s'insérer directement en emploi en tant que couturier, mécanicien modèle ou envisager une poursuite de formation vers un Bac Pro Métiers de la mode ou Métiers du cuir, ou un Brevet Professionnel Couture Flou de niveau 4. Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Croquis et illustration : dessiner la mode

Maîtriser les bases du dessin de mode est essentiel quand on évolue dans la création. Cet apprentissage permet de comprendre les proportions, les volumes et les mouvements du corps et du vêtement au travers de ses propres mouvements de main. Ce module propose la construction et l'habillage d'une silhouette, la mise en mouvement, la mise en couleur et la culture mode.

Dates

du 09/03/2026 au 12/05/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-15

Durée

48h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Hors temps de travail, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1200,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Selon les prérequis

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode, croquis ou illustration dans la pratique des outils graphiques traditionnels et informatiques
ou
Perfectionner sa technique de croquis et d'illustration de mode

Prérequis

- Avoir un intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
- Aisance et spontanéité du geste

Contenu

Cette formation est personnalisée et proposée à un niveau découverte ou un niveau perfectionnement en fonction des acquis et des objectifs professionnels.

Les compétences développées sont les suivantes :

- 1) Maîtriser l'influence des contextes culturels, stylistiques et sociaux économiques
- Comprendre le fonctionnement d'une tendance de Mode
- Savoir détecter et exprimer une tendance
- Identifier un produit et son image : l'ADN de marque
- 2) Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée
- Dessiner le corps
- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé
- Styliser le corps
- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base
- Dessiner une silhouette habillée
- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes
- Travailler le trait
- Donner du style, exprimer son intention
- Réaliser une planche de croquis : choix d'un thème, d'une tendance
- Produire des silhouettes habillées en mouvement
- Créer une ambiance : choix d'une expression plastique (crayons, feutres, collage)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre



Formacode :
21783 - modélisme habillement
21798 - dessin mode

ROME :
H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux sou

Fabrication de vêtements flous

Fabriquer des vêtements flous. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°2 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-20

Durée

316h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6952,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Fabriquer tout ou une partie d'un vêtement (coupe, assemblage, repassage, finition)
Organiser le poste de travail pour le piquage ou la finition.
Assurer une maintenance simple du matériel.
Contrôler la réalisation du produit fini.

Prérequis

Maîtrise obligatoire de la conception de base de vêtement (patronage et montage).
Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenu

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Le programme porte sur la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du «flou», afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe

Connaissances associées : Prévention Santé Environnement. SST - Sauveteur Secouriste du Travail

Le stage en entreprise est obligatoire et évalué.

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série



Fabrication de vêtements upcyclés

Développer sa fibre éco-responsable en fabricant des pièces uniques à partir de la valorisation de vêtements et/ou accessoires existants. Concevoir un modèle dans une approche zéro déchet.

Dates

du 01/06/2026 au 05/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

32h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 704,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Expérimenter par la pratique le concept de l'upcycling dans le domaine du vêtement
- Récupérer les matériaux et les vêtements afin de les valoriser
- Identifier les différents processus de réalisation en rendant les vêtements plus originaux et durables
- Maîtriser les étapes et outils de création

Prérequis

Maîtrise des fondamentaux de la couture
Avoir suivi le module : "Penser une mode upcyclée" ou avoir une sensibilité à la démarche d'éco-responsabilité dans la mode

Contenu

- Identifier les différentes techniques de transformation à partir de tissus, de vêtements récupérés ou d'autres matériaux
- Sourcer et collecter dans un environnement proche : tissus (prêt à porter, décoration...), vêtements (vintage, dans son dressing, ...), ou d'autres éléments
- Effectuer une recherche iconographique rapide afin de nourrir une idée, une thématique
- Réfléchir à la conception d'un nouveau vêtement à partir du sourcing en optimisant la matière (réduction des chutes, design zéro déchet)
- Fabriquer un modèle de vêtement avec l'aide d'un tracé et procéder aux finitions
- Élaborer un dossier de présentation et présenter le modèle

Moyens pédagogiques

Atelier de couture avec matériel adéquat

Méthodes pédagogiques

Alternance de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur spécialisée dans l'up-cycling de vêtements et d'accessoires

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement



Stylisme - création de collection

Formez-vous aux techniques de stylisme et apprenez à créer votre propre collection de mode contemporaine. Réalisez un book professionnel pour valoriser votre travail. Préparez la certification TOSA Adobe Photoshop. Formation éligible partiellement au CPF.

Dates

du 19/10/2026 au 23/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

10-15

Durée

151h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 3322,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Selon les pré-requis
Se perfectionner dans le stylisme et développer sa créativité
ou
Acquérir les bases du dessin de mode
Connaître et appliquer les processus du stylisme et de la créativité
Maîtriser les étapes et les outils de création d'une collection
Faire les dessins techniques pour préparer la réalisation des pièces
Savoir concevoir une mise en lumière de la collection
Maîtriser les diversités d'usages de Photoshop dans la création d'un book
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)
Présenter la Certification TOSA (RS6959)

Prérequis

- Avoir un intérêt pour le stylisme.
- Les notions de couture et de dessin seraient un plus.
- Une disponibilité est nécessaire pour un travail individuel en dehors des cours.

Contenu

Cette formation est personnalisée et proposée à un niveau découverte ou perfectionnement en fonction des acquis et des objectifs professionnels.

INITIATION:

Bases de silhouette de mode:
Les proportions du corps et du visage
Mise en mouvement : articulation, poses, face, dos, profil, ¾
Dessiner une silhouette habillée : Rendu des matières, tombé, coupe
Mise en couleurs et ombres des silhouettes, technique aux crayons de couleurs, feutres
Stylisme et créativité:
Choisir une ambiance, une tendance, un univers
Reconnaissance des matières
Catégorie de création
Déclinaison de l'ambiance: gamme des couleurs, les imprimés, les matières, les finitions, les points forts, les accessoires, la mise en beauté
Connaître les familles et harmonisation des couleurs
Un modèle phare: une silhouette représentative

Collection:

Déclinaison de la gamme (haut, bas, pardessus, accessoires)
Présentation de la collection:
Planches de collections, mise en page des silhouettes en couleur, échantillons de matières, fournitures, gamme de couleur, imprimés, points forts, dessins techniques
Préparation de la réalisation
Dessin et données techniques des modèles: coupe, finitions, fournitures
Proposition d'un devis, fiche technique d'une pièce
Visibilité-Mise en lumière
Choix des catégories de vecteur d'image: événementiel, défilé, exposition, site
Organisation et logistique: lieu, invités
Choix artistique et esthétique: décors, lumière
Mannequins ou supports de présentation

PERFECTIONNEMENT

Amélioration de sa créativité
Mise en application des techniques de créativité
Recherche sur les nouvelles technologies, tissus, tendances, culture
Recherche sur les bases d'inspiration
Perfectionnement dans son style de figurine
Définition de l'ADN de marque
Recherche de son point de différenciation
Recherche de son produit icône
Déclinaison de son histoire et de l'ADN de la marque en 3 collections de 20 pièces
Réalisation des books des collections

CRÉATION D'UN BOOK

RÉALISER DES RETOUCHES ET DES COMPOSITIONS D'IMAGES AVEC PHOTOSHOP
Interface, espace de travail et fondamentaux
Naviguer dans l'interface et le personnaliser: gestion des panneaux, personnalisation des menus et espaces
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
Gérer des documents



Géométrie et correction de l'image
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique
Corriger les couleurs et les tons
Effectuer des retouches photo
Détourages, masques et photomontages
Appliquer les techniques de détourage
Utiliser les masques
Créer des photomontages
Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
Appliquer des effets et styles de calque
Exporter et préparer des fichiers
Automatiser des tâches
Mises en pratique dans le métier de styliste de mode

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.
Démonstration.
Exercices pratiques et application des acquis avec un cas concret.
Travail individuel et en groupe.
Évaluations intermédiaires
Remise de supports de cours. Un livret de 110 pages est remis au fur et à mesure des chapitres. Il reprend les bases théoriques, les outils, la méthodologie. Il permet un maximum d'autonomie pour travailler en dehors des cours.
Remise d'une bibliographie.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative
Présentation du book de collection devant un jury de professionnels
Présentation du candidat au TOSA Photoshop

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement

Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables

Rejoignez une formation innovante dédiée à la couture éco responsable pour maîtriser la confection de vêtements up-cyclés (ex : jupe, veste).

Adoptez des pratiques engagées respectueuses de l'environnement. Engagez-vous sur ce parcours court permettant la validation d'un bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Formation certifiante éligible au CPF.

Dates

du 16/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

279h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6138,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches (jupe/ veste doublée)

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Retoucher un vêtement

Objectifs spécifiques :

- Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
- Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Le parcours court proposé est personnalisé en fonction du positionnement, du projet professionnel

- Sourcing et recherche textile
- Atelier couture Initiation GRETA CDMA - Atelier d'initiation à la couture à Paris
- Atelier couture perfectionnement GRETA CDMA - Atelier de perfectionnement en couture à Paris
- Atelier de retouches simples
- Penser une mode plus responsable.
- Culture de mode et IA
- Fabrication de vêtements Up cyclés
- Constitution d'un dossier professionnel
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Ce parcours court porte sur la validation d'un bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et retouche
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- d'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- des résultats des évaluations passées en cours de formation.

Perspectives professionnelles



Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Formation couture : Confectionner des vêtements éco-responsables

Rejoignez une formation innovante dédiée à la couture éco responsable pour maîtriser la confection de vêtements up-cyclés (ex : jupe, veste).

Adoptez des pratiques engagées respectueuses de l'environnement. Engagez-vous sur ce parcours court permettant la validation d'un bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Formation certifiante éligible au CPF.

Dates

du 16/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

505h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 11110,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches (jupe/ veste doublée)

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Retoucher un vêtement

Objectifs spécifiques :

- Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
- Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Le parcours court proposé est personnalisé en fonction du positionnement, du projet professionnel

- Sourcing et recherche textile
- Atelier couture Initiation GRETA CDMA - Atelier d'initiation à la couture à Paris
- Atelier couture perfectionnement GRETA CDMA - Atelier de perfectionnement en couture à Paris
- Atelier de retouches simples
- Penser une mode plus responsable.
- Culture de mode et IA
- Fabrication de vêtements Up cyclés
- Constitution d'un dossier professionnel
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Ce parcours court porte sur la validation d'un bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et retouche
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- d'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- des résultats des évaluations passées en cours de formation.

Perspectives professionnelles



Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Workshop de moulage de vêtements

Vous souhaitez créer des modèles exceptionnels et uniques en vous perfectionnant sur les techniques du moulage, cette formation est faite pour vous !

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir par moulage des modèles en 3 dimensions avec différents matériaux, tissus, papiers, corde, chaînes, franges

Prérequis

Maîtrise des bases du moulage
Compétences dans la couture et le patronage

Contenu

Réaliser un vêtement avec les techniques du moulage
- Découvrir des modèles réalisés par moulage : présentation de matériaux, de volumes, de techniques plis, découpes, volants, drapés, bouillonnés
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation, recenser les fournitures utiles
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype
Méthodes pédagogiques
Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate
- Prise de vidéos pendant les démonstrations
- Mannequin standard
- Matériel de traçage

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Les prérequis sont appréciés sur présentation des pièces déjà réalisées en moulage (photo, site, book, matières, ...)

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Workshop de moulage de vêtements

Vous souhaitez créer des modèles exceptionnels et uniques en vous perfectionnant sur les techniques du moulage, cette formation est faite pour vous !

Dates

du 06/07/2026 au 10/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir par moulage des modèles en 3 dimensions avec différents matériaux, tissus, papiers, corde, chaînes, franges

Prérequis

Maîtrise des bases du moulage
Compétences dans la couture et le patronage

Contenu

Réaliser un vêtement avec les techniques du moulage
- Découvrir des modèles réalisés par moulage : présentation de matériaux, de volumes, de techniques plis, découpes, volants, drapés, bouillonnés
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation, recenser les fournitures utiles
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype
Méthodes pédagogiques
Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate
- Prise de vidéos pendant les démonstrations
- Mannequin standard
- Matériel de traçage

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Les prérequis sont appréciés sur présentation des pièces déjà réalisées en moulage (photo, site, book, matières, ...)

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Workshop de moulage de vêtements

Vous souhaitez créer des modèles exceptionnels et uniques en vous perfectionnant sur les techniques du moulage, cette formation est faite pour vous !

Dates

du 01/06/2027 au 04/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-12

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir par moulage des modèles en 3 dimensions avec différents matériaux, tissus, papiers, corde, chaînes, franges

Prérequis

Maîtrise des bases du moulage
Compétences dans la couture et le patronage

Contenu

Réaliser un vêtement avec les techniques du moulage
- Découvrir des modèles réalisés par moulage : présentation de matériaux, de volumes, de techniques plis, découpes, volants, drapés, bouillonnés
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation, recenser les fournitures utiles
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype
Méthodes pédagogiques
Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate
- Prise de vidéos pendant les démonstrations
- Mannequin standard
- Matériel de traçage

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel.
- Travail individuel et en groupe.
- Observation des étapes de créations des modèles réalisés par les autres stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Les prérequis sont appréciés sur présentation des pièces déjà réalisées en moulage (photo, site, book, matières, ...)

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Métiers de la mode Vêtement Tailleur

Apprenez un métier d'excellence : devenez tailleur(e) et maîtrisez la création de vêtements structurés et élégants, du patron au montage final. Une formation technique et valorisante, idéale pour une reconversion ou une spécialisation.

Dates

du 01/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-12

Durée

470h (en centre), 392h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 12100,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Construire et réaliser des vêtements « tailleur » structurés aux lignes découpées de type vestes, manteaux, jupes, pantalons.
Le tailleur est un opérateur de fabrication qui exerce dans des entreprises très diversifiées : PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises ayant une production dans les secteurs du prêt-à-porter, moyen et haut de gamme, la Couture / Haute couture et l'artisanat.

Prérequis

Contenu

Le programme porte sur le patronnage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du tailleur :

RNCP37246BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter les données de la demande

Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

Identifier les éléments constitutifs du vêtement

Participer à la construction des éléments du modèle

Préparer les matériaux

Effectuer les opérations de préparation de coupe

RNCP37246BC02 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels

Appliquer une organisation au poste de travail

Effectuer les opérations de coupe

Effectuer les opérations de préparation avant et après l'essayage

Procéder aux opérations d'entoilage

Procéder aux opérations d'assemblage et de montage

Effectuer les opérations de repassage

Effectuer les opérations de finition

Effectuer les opérations de contrôle

Transmettre des informations

S'intégrer dans une équipe

RNCP37246BC06 - Prévention-santé-environnement

En cas de non-dispense de l'enseignement général, se rajoutent :

RNCP37246BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique

RNCP37246BC04 - Mathématiques et physique-chimie

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et patronnage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques



Intégration dans un groupe scolaire. Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21779 - couture tailleur

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Commercialisation raisonnée et commerce équitable dans la mode - 100% à distance

Vous souhaitez vous intégrer dans une commercialisation raisonnée avec une meilleure anticipation des tendances et une transparence au niveau du consommateur. Formation à distance.

Dates

du 23/02/2026 au 27/02/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-15

Durée

16h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 352,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Appréhender les usages de commercialisation raisonnée dans la mode.

Prérequis

Aucun.

Contenu

Principes d'une mode raisonnée et équitable :

- Responsabilité environnementale
- Responsabilité sociale
- Réflexion sur les problématiques liées à la consommation
- Réflexion sur les problématiques liées au fonctionnement de l'industrie
- Les leviers de mise en oeuvre
- L'identification et valorisation des bonnes pratiques auprès des fournisseurs, dans un pays émergent et localement
- Sensibilisation du client et construction d'un discours pour valoriser ces pratiques
- Réduction de l'empreinte de l'activité commerciale
- Acteurs et organismes
- Les labels et notations
- Cas pratique autour d'une marque "exemplaire"

Adopter un discours de transparence auprès des clients
Sensibiliser le client à une consommation et à des usages plus responsables
Réduire l'empreinte des points de vente
S'engager dans une démarche d'affichage environnemental des produits
Maîtriser l'algorithme « Clothpency », l'opération Green Friday
Valoriser les labels de commerce équitable pour les travailleurs et la planète Fairtrade Max Havelaar, le label WFTO

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement

ROME :
B1805 - Stylisme

Formation couture : concevoir et créer un modèle de vêtement sur mesure

Renforcez votre expertise dans les métiers de la mode et du vêtement. Perfectionnez vos compétences en couture sur mesure et en patronage professionnel en apprenant à construire la base d'un vêtement à partir de mensurations, à réaliser et ajuster une toile d'essai, puis à transformer cette base en patron final prêt à la confection. Vous maîtriserez les étapes clés de la prise de mesures, l'ajustement sur mannequin, la correction du patron et la mise au point des périphériques. Le parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile. Cette formation s'adresse aux adultes ayant déjà des bases en couture et souhaitant évoluer vers les métiers de la mode, de la création et de la couture professionnelle.

Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

173h (en centre), 91h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 3806,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir la base et le patron d'un vêtement sur mesure.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.

Contenu

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure

- Construire la base d'un vêtement

Préparation de la base du vêtement sur papier à partir des mensurations

- Bâtir et valider la toile d'un vêtement

Construction d'une première toile

Essayage sur client et réalisation des ajustements

Vérification du bien aller

- Réaliser le patron d'un vêtement

Transformation de la base en patron du vêtement sur papier

Mise en oeuvre des techniques de patronage

Bâti de la 2ème toile aux dimensions

Essayage sur mannequin

Correction sur toile et patron papier

Élaboration du patron des périphériques

Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et retouche

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide

Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de vos réalisations. Test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel

Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Titre professionnel Couturier Retoucheur

Faites de votre passion pour la couture un projet professionnel créatif, durable et reconnu. Cette formation certifiante, inscrite au RNCP et éligible au CPF, allie technique, sens artistique et relation client. Vous apprendrez à concevoir des vêtements féminins sur mesure, à réaliser des retouches et transformations de qualité, et à conseiller vos clients pour contractualiser une prestation adaptée à leurs besoins et à leur budget. Entre patronage, couture sur mesure et finitions, vous explorerez toutes les facettes d'un métier exigeant et passionnant. Dans les ateliers de confection du lycée Paul Poiret, au cœur de Paris, vous développerez un savoir-faire artisanal recherché dans la mode responsable, la création textile ou la retouche sur mesure, que vous exercerez en boutique, atelier ou à votre compte.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

475h (en centre), 147h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance,
En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 10450,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Cette formation vous permettra de concevoir et réaliser la fabrication artisanale de vêtements sur mesure et de réaliser des retouches. Vous apprendrez également à développer ces prestations au travers d'une relation commerciale privilégiée et un conseil personnalisé.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.
- Diplômes recommandés : CAP Métiers de la mode vêtement flou, CAP Métiers de la mode vêtement tailleur ou BEP Métiers de la mode - vêtement.

Contenu

Le parcours de formation peut être complet ou partiel :

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches
Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure
Construire la base d'un vêtement
Concevoir des vêtements féminins sur mesure 4 Bâtir et valider la toile d'un vêtement
Réaliser le patron d'un vêtement

Bloc de compétences RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches
Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
Réaliser le montage d'un vêtement
Réaliser les finitions d'un vêtement
Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches
Retoucher un vêtement

La formation inclut un module complémentaire :

- Entraînement à l'évaluation
- Accompagnement au dossier professionnel
- Culture mode et IA dans la mode

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques
Atelier de fabrication et de conception, Plateforme de classes virtuelles, ressources pédagogiques.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Démonstrations pratiques.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. QCM suivi d'un test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et

assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel

Mise en situation professionnelle et entretien avec le jury (pour le TP entier)

Mise en situation professionnelle seulement pour un CCP

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

L'obtention du Titre Professionnel Couturier retoucheur vous permettra d'évoluer dans des environnements variés. Vous exercerez le plus souvent en indépendant dans un atelier boutique. Mais vous pourrez également être salarié.e en tant que retoucheur.euse pour des magasins spécialisés dans la vente ou la location de vêtements événementiels (robes de mariées ou costumes), pour des enseignes de prêt-à-porter ou au sein de leurs entreprises sous-traitantes, et même pour des maisons de couture. Votre rôle de conseil sera fortement apprécié.

Exemples de postes : Couturier·ère en confection sur mesure ou petite série, notamment pour vêtements féminins, Assistant·e couturier·ère en atelier de création ou de mode, Opérateur·rice de fabrication textile dans des structures artisanales ou semi-artisanales, Technicien·ne polyvalent·e en couture et finitions pour le spectacle, la mode, ou l'événementiel ou encore encadrant.e technique au sein d'associations, de chantiers d'insertion ou de recycleries.

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21728 - vêtement féminin

21757 - couture

21766 - essayage retouche

ROME :

B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Culture mode - 100% à distance

Essentiel pour se démarquer dans l'univers créatif et compétitif de la mode, ce module offre un panorama complet de l'histoire, des tendances, et des dynamiques actuelles de l'industrie de la mode. Valorisez votre parcours avec une expertise en culture de mode, un élément distinctif pour les recruteurs du secteur.

Dates

du 13/04/2026 au 17/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-8

Durée

18h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 396,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Comprendre l'évolution de la mode à travers les époques et les cultures.
Identifier les créateurs, les tendances, et les mouvements influents de la mode.
Analyser l'impact socio-économique et culturel de la mode dans le monde.
Développer une sensibilité à la mode et à ses codes contemporains.

Prérequis

Aucun.

Contenu

- La naissance de la mode
 - Du vêtement protecteur au désir de séduction
 - Contrainte ou liberté : dessiner la silhouette
 - L'extravagance et le conventionnel
- L'ère moderne de la mode
 - Les Années Folles
 - New-look et âge d'or de la Haute Couture
 - Révolution pop et Flower Power
 - Du couturier au créateur
 - Les capitales de la mode
- La mode post-moderne
 - La mode spectacle : créateurs et mannequins vedettes
 - Design japonais et minimalisme belge
 - Contre-culture et mode de la rue
 - Les résurgences historiques
- Le luxe et la mode
 - Grands groupes et maisons de couture
 - Les marques : codes et logos
 - Le mercato des DA
 - Mondialisation et fast fashion
 - Influences mondiales et appropriations culturelles
- La mode autrement : aujourd'hui et demain ?
 - Slow fashion et anti fashion
 - Phénomène vintage et up-cycling
 - Créateurs influents et marques émergentes
 - Fashion weeks et défilés

Moyens pédagogiques

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide.
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle.
Accompagnement et assistance technique et pédagogique.
Mise à disposition de ressources pédagogiques.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Nombreux exercices de mise en application.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnelle du domaine

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement

ROME :
B1805 - Stylisme

Formation couture : Fabrication vêtements sur-mesure retouches

Apprenez à concevoir, couper, assembler et ajuster des vêtements sur mesure selon les standards de la couture artisanale et du prêt-à-porter. Maîtrisez les étapes clés de la confection textile : lecture de patron, coupe, montage, piquage et finitions de qualité. Développez vos compétences en retouches et transformations de vêtements, du simple ourlet aux ajustements complexes. Accompagné par des professionnels du textile et de la mode, vous serez prêt à exercer en atelier de couture, boutique de retouches ou en création indépendante. Ce parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile.
Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

286h (en centre), 98h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6292,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Fabrication de vêtements sur mesure et réalisation de retouche courantes ou complexes impliquant la transformation de vêtements sur mesure.

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.
- Pouvoir justifier d'une expérience en couture sur machine avec des exemples de réalisation.
- Avoir des notions de patronage.

Contenu

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
Coupe des constituant du futur vêtement à partir du patron papier
Détermination du mode opératoire de mise en oeuvre

- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
Préparation des éléments à stabiliser ou renforcer
Réglage des matériels et choix des points
Assemblage des pièces par les différentes techniques de piquage

- Réaliser le montage d'un vêtement
Montage conformément au modèle
- Réaliser les finitions d'un vêtement
Pose de boutons, d'accessoires, de rivets, la réalisation d'ourlets

- Retoucher un vêtement
Réalisation de retouches sur des vêtements ou des articles textiles.
Diagnostic du travail à réaliser
Réalisation des retouches courantes
Réalisation des retouches plus complexes de transformation d'un vêtement

Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate, classes virtuelles.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Test pratique de positionnement de montage d'une pièce vestimentaire sur machine à coudre (patronage, découpe et assemblage). Admission après résultat au test, examen du dossier complet et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21742 - confection

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Retouches sur vêtements

Si vous souhaitez réaliser des retouches professionnelles, des ourlets, recoudre des boutons, retoucher des vêtements, suivez la formation de retouches sur-vêtements. Pour un travail rapide et de qualité.

Dates

du 27/03/2026 au 19/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-10

Durée

42h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 924,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Établir un diagnostic du produit à réparer ou à transformer et mettre en oeuvre une solution adaptée par des retouches courantes.

Prérequis

Expérience professionnelle minimum de 2 ans.
Maîtrise des différents matériels (piqueuse plate, surjeteuse, presse).
Personne ayant une bonne connaissance du vêtement, des matières, des techniques de fabrications.

Contenu

Établir un mode opératoire pour réparer ou transformer un vêtement
Ajuster un vêtement
Remplacer, réparer des doublures (jupe et robe)
Positionner et remplacer différents types de fermetures à glissière et invisible
Réaliser une boutonnière
Fixer des boutons et des accessoires aux points mains courants
Réaliser des ourlets à la machine ou aux points mains courants
Procéder à un contrôle qualité continu
Connaissances associées : technologie des matières textiles, principales méthodes pour ajuster un vêtement et techniques de réparation

Moyens pédagogiques

Atelier de couture disposant des matériels et matériaux adéquates
Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21766 - essayage retouche



Retouches sur vêtements

Si vous souhaitez réaliser des retouches professionnelles, des ourlets, recoudre des boutons, retoucher des vêtements, suivez la formation de retouches sur-vêtements. Pour un travail rapide et de qualité.

Dates

du 20/11/2026 au 12/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-10

Durée

42h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 924,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Établir un diagnostic du produit à réparer ou à transformer et mettre en oeuvre une solution adaptée par des retouches courantes.

Prérequis

Expérience professionnelle minimum de 2 ans.
Maîtrise des différents matériels (piqueuse plate, surjeteuse, presse).
Personne ayant une bonne connaissance du vêtement, des matières, des techniques de fabrications.

Contenu

Établir un mode opératoire pour réparer ou transformer un vêtement
Ajuster un vêtement
Remplacer, réparer des doublures (jupe et robe)
Positionner et remplacer différents types de fermetures à glissière et invisible
Réaliser une boutonnière
Fixer des boutons et des accessoires aux points mains courants
Réaliser des ourlets à la machine ou aux points mains courants
Procéder à un contrôle qualité continu
Connaissances associées : technologie des matières textiles, principales méthodes pour ajuster un vêtement et techniques de réparation

Moyens pédagogiques

Atelier de couture disposant des matériels et matériaux adéquates
Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21766 - essayage retouche



Retouches visibles sur vêtements

Vous souhaitez maîtriser les principales techniques esthétiques et engagées de réparation de vêtements en laissant les coutures apparentes (broderie broderie réparatrice « mending », lettrage....) afin de le sublimer.

Dates

du 27/05/2026 au 29/05/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

5-10

Durée

21h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 462,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Découvrir ou approfondir sa connaissance et sa pratique de la réparation visible de vêtements
- Expérimenter différentes techniques de broderie (patch, mending, mola, sashiko, boro...)
- Développer son propre style dans la réparation

Prérequis

Aucun

Contenu

- Apprentissage des principaux points de broderie main : point avant, point arrière, point de feston, point de remplissage, point bourdon,
 - Couture d'un patch par-dessus un trou préalablement surjeté pour l'arrêter
 - Apprentissage de la broderie réparatrice « mending » pour reprendre des chaussettes, des pièces en maille (pull et gilet) et des pièces en chaîne et trame (chemise, jean, veste, manteau)
 - Apprentissage des techniques de lettrage pour embellir et recouvrir une réparation
 - Apprentissage du sashiko (« petits points ») pour rapiécer, matelasser et rendre plus solide des pièces
 - Apprentissage du mola (« enchevêtrement de tissus ») pour recouvrir une grande surface à réparer et lui faire gagner en solidité
 - Apprentissage du boro et du patchwork pour rapiécer, assembler et rendre plus solide
- Le travail sera individuel et sur des pièces personnelles.

Moyens pédagogiques

Ateliers de couture équipé de matériel professionnel
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Mise en situation et exercices pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21766 - essaiage retouche



Technicien(ne) lingerie homewear

Allier une approche sur le style, le modélisme et le montage dans le domaine de la lingerie et de l'homewear.

Dates

du 07/09/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1

Durée

400h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8800,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir une technicité dans un domaine actuellement très porteur.
Créer, concevoir et réaliser des prototypes femme-homme homewear – lingerie.

Prérequis

Être titulaire d'un baccalauréat professionnel Métiers de la mode, baccalauréat général ou CAP couture.

Contenu

Cette spécialisation met l'accent sur le style, le modélisme et le montage des modèles :
- Création d'une collection personnelle Homewear et lingerie (8 à 10 pièces) présentée sur portfolio et look book ;
- Connaissance et utilisation des matières associées à la formation ;
- Prise de mesure, pose des bolducs et aplombs sur mannequin ;
- Réalisation des prototypes soit par moulage, soit par transformation d'un tracé à plat ou en C.A.O. ;
- Essayages et mises au point ;
- Gradation ;
- Conception du dossier technique d'industrialisation.

Moyens pédagogiques

Atelier de couture et patronnage

Méthodes pédagogiques

Intégration dans un groupe scolaire. Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Date limite de dépôt de candidature : Fin avril 2026.
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

En fin d'année, un jury de professionnels valide par un certificat, les présentations des projets personnels répondant aux attentes de la formation.

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21742 - confection



Technique haute couture

Vous êtes modéliste et vous souhaitez maîtriser les techniques d'assemblage et de finitions d'un vêtement haut de gamme.

Dates

du 29/06/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser les différentes techniques d'assemblage et de finitions d'un vêtement haut de gamme

Prérequis

Adultes ayant les bases de couture niveau CAP ou toute personne ayant déjà monté des vêtements. Bases de moulage ou de retouches. Attention la haute couture requiert patience et soin, les personnes intéressées doivent savoir prendre leur temps.

Contenu

Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
-Savoir différencier Haute Couture et confection
-Savoir distinguer le sur mesure, la demi-mesure et le prêt-à-porter haut de gamme

Connaître et travailler les matériaux nobles
-Savoir couper
-Savoir placer les pièces selon les matières travaillées.
-Connaître les divers types de renfort et doublure

Savoir travailler les détails sur tissus délicats
-Choisir la couture adéquate
-Reconnaître et pratiquer les pinces et les poches
-Reconnaître et pratiquer les points main
-Reconnaître et pratiquer les incrustations, encolure, emmanchure et ourlets

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme : un top à bretelles

Moyens pédagogiques

Atelier de couture avec matériel adéquat

Méthodes pédagogiques

Suivi individualisé
Apports théoriques
Démonstrations
Exercices pratiques sur un cas concret
Travail individuel et en groupe
Essayages
Visites et bibliographies conseillées.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21736 - vêtement

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Technique haute couture

Vous êtes modéliste et vous souhaitez maîtriser les techniques d'assemblage et de finitions d'un vêtement haut de gamme.

Dates

du 06/07/2026 au 10/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser les différentes techniques d'assemblage et de finitions d'un vêtement haut de gamme

Prérequis

Adultes ayant les bases de couture niveau CAP ou toute personne ayant déjà monté des vêtements. Bases de moulage ou de retouches. Attention la haute couture requiert patience et soin, les personnes intéressées doivent savoir prendre leur temps.

Contenu

Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
-Savoir différencier Haute Couture et confection
-Savoir distinguer le sur mesure, la demi-mesure et le prêt-à-porter haut de gamme

Connaître et travailler les matériaux nobles
-Savoir couper
-Savoir placer les pièces selon les matières travaillées.
-Connaître les divers types de renfort et doublure

Savoir travailler les détails sur tissus délicats
-Choisir la couture adéquate
-Reconnaître et pratiquer les pinces et les poches
-Reconnaître et pratiquer les points main
-Reconnaître et pratiquer les incrustations, encolure, emmanchure et ourlets

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme : un top à bretelles

Moyens pédagogiques

Atelier de couture avec matériel adéquat

Méthodes pédagogiques

Suivi individualisé
Apports théoriques
Démonstrations
Exercices pratiques sur un cas concret
Travail individuel et en groupe
Essayages
Visites et bibliographies conseillées.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21736 - vêtement

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Formation couture : vente Conseil en création et retouche de vêtements – 100 % à distance

Vous souhaitez développer votre activité dans la vente et le conseil en couture, retouche ou création sur mesure ? Cette formation à distance vous accompagne pas à pas pour acquérir les compétences clés de la vente-conseil appliquée à la couture et à la création textile : analyse du besoin, proposition de solutions personnalisées et contractualisation d'une prestation professionnelle. Le parcours inclut également des modules innovants sur la culture mode et l'intelligence artificielle appliquée à la création textile.

Une formation accessible, flexible et professionnalisante pour faire de votre passion pour la couture un véritable atout métier. Parcours idéal pour lancer ou développer votre activité dans la couture et la retouche de vêtements.

Formation certifiante éligible au CPF et inscrite au RNCP.

Dates

du 08/01/2027 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

76h (en centre), 105h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1672,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de service de couture, telle que la création de vêtement féminin sur mesure ou la réalisation de retouches.

Prérequis

Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine. Vous maîtrisez les compétences de base de la couture.

Contenu

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client
- Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style
- Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons
- Proposition d'une solution technique adaptée
- Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Calcul du coût de revient global de la prestation
- Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches
- Etablissement d'un devis personnalisé
- Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client
- Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style
- Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons
- Proposition d'une solution technique adaptée
- Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
- Calcul du coût de revient global de la prestation
- Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches
- Etablissement d'un devis personnalisé
- Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

Modules complémentaires : entraînement à l'évaluation, accompagnement au dossier professionnel, culture mode et IA dans la mode
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

La formation inclut un stage en entreprise dans le secteur de la couture sur mesure et des retouches, offrant une mise en pratique immédiate des savoir-faire acquis et un accès privilégié au monde professionnel.

Moyens pédagogiques

Plateforme de classes virtuelles, ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Atelier de couture et retouche
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour les séances en classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Mise à disposition de ressources pédagogiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Test de positionnement sur machine à coudre et QCM. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Dossier Professionnel
Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21757 - couture
21766 - essayage retouche

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme 3D avec CLO 3D - Spécialisation Accessoires de mode - 100% à distance

Vous êtes modéliste, styliste ou chef de produit, vous utilisez Clo3D en niveau avancé et souhaitez travailler sur la 3D des accessoires de mode.

Dates

du 16/06/2026 au 26/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-8

Durée

33h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 726,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et réaliser une collection dans une approche globale, d'accessoires de mode avec Clo3D (chaussure, sac, lunettes, chapeaux, gants ...) ou tout autre élément qui personnalise la silhouette.

Prérequis

Être modéliste, styliste ou chef de produit. Avoir suivi les modules Clo3D Initiation et perfectionnement. Avoir un niveau avancé dans l'utilisation de Clo3D.

Contenu

Mettre en place des avatars de formes simple pour la création d'accessoires.

Tourner les coutures.

Maîtriser les épaisseurs des matières, les principes de solidification et rigidification les matières.

Créer la mercerie (Boutons, boutonsnières, boucles...).

Réaliser :

- des sacs structurés : banane, à main, à dos
- des chapeaux : casquette, bob, canotier
- une paire de chaussures : baskets, derby, à talons
- une paire de lunettes

Maîtriser les différentes procédures d'enregistrement : boutons, boutonsnières, chaussures, chapeaux, gants, lunettes

Maîtriser la procédure d'exportation OBJ

Moyens pédagogiques

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide

Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique

Nombreux exercices de mise en application

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Modéliste professionnelle

Codification de l'offre

Formacode :

21780 - patronnage gradation informatisé

Histoire de la Mode

Formation pour vous aider à vous repérer dans l'évolution de la mode au cours des siècles.

Dates

du 21/09/2026 au 18/12/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-20

Durée

27h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 594,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Identifier et décrire un vêtement et une silhouette historiques, tout en les replaçant dans un contexte artistique, culturel, social et économique.
Articuler la relation entre vêtement, mode, corps naturel et corps artificiel.
Appréhender et analyser les apports des cultures artistiques et vestimentaires du passé dans la création contemporaine.

Prérequis

Appétence pour la mode

Contenu

A l'aide de supports variés, la formation propose de retracer l'évolution du vêtement et de la mode, suivant un parcours chronologique de l'Antiquité à la fin du XXe siècle.
Interrogeant la conception du vêtement à toutes les époques selon une perspective pratique, des extraits de films et des essayages d'éléments de costumes d'époques passées, reconstitués à partir de patrons historiques, permettront d'appréhender la réalité du vêtement en tant qu'objet au service de la construction d'une silhouette et d'un corps artificiel.
Source d'inspiration récurrente pour les créateurs d'aujourd'hui, la formation abordera également la mode contemporaine sous l'angle de l'histoire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Cours magistraux avec projections de diaporamas et démonstrations.
Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Historienne d'art

Codification de l'offre

Formacode :
14216 - histoire art

ROME :
B1805 - Styliste



Infographie de mode : création d'un moodboard d'une collection de mode avec Photoshop - 100% à distance

Vous êtes styliste ou modéliste. Avec cette formation complète, maîtrisez Photoshop pour créer des monobords professionnels et validez vos compétences avec la certification TOSA. Formation à distance.

Dates

du 13/03/2026 au 17/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-8

Durée

46h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1380,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)
Présenter la Certification TOSA (RS6959)
Maîtriser les diversités d'usages de Photoshop dans la création d'un moodboard
Exploiter Photoshop comme un outil de direction artistique

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique
Maîtriser le modélisme et/ou le stylisme de mode

Contenu

RÉALISER DES RETOUCHES ET DES COMPOSITIONS D'IMAGES AVEC PHOTOSHOP
Interface, espace de travail et fondamentaux
- Naviguer dans l'interface et le personnaliser : gestion des panneaux, personnalisation des menus et espaces grâce aux raccourcis clavier
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : conversion des images, choix du paramètre de résolution, sélection des modes de couleur
- Gérer des documents : organisation des calques en utilisant les guides, les grilles
Géométrie et correction de l'image
- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : correction de perspective, fonctionnalité warp
- Corriger les couleurs et les tons : utilisation de l'outil d'ajustement pour les couleurs et tons
- Effectuer des retouches photo : utilisation de l'outil correcteur, le pinceau de correction, l'outil tampon, ajustement de luminosité, de contraste, de couleur
Déplacements, masques et photomontages
- Appliquer les techniques de détourage : utilisation des masques de sélection, des outils de sélection
- Utiliser les masques : manipulation des masques de fusion, des masques de calque (technique de peinture, de dégradé)
- Créer des photomontages : combinaison des images, technique de masquage de détourage et transformation

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
- Appliquer des effets et styles de calque : utilisation des styles de calques avec effet personnalisé (dégradé, contour, texture)
- Exporter et préparer des fichiers : exportation et optimisation pour le web ou l'impression (résolution, colorimétrie, compression)
- Automatiser des tâches : création et personnalisation de tâches
Mises en pratique dans le métier de styliste de mode : personnalisation de l'interface optimale pour la création de moodboard, transformations au niveau du croquis de mode, mise en couleur, éclairage et ombres, création d'une gamme de couleur et transformation des couleurs en références Pantone, déclinaison des couleurs et motifs avec une mise en application sur un vêtement/croquis, détourage d'une silhouette de mode, d'un accessoire de mode

Moyens pédagogiques

Formation en classe virtuelle complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle et le parcours E learning
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative
Présentation du candidat au TOSA Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Répertoire Spécifique RS6959)

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur : stylistes

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement
71120 - logiciel PAO

ROME :
B1805 - Stylisme

Infographie de mode : croquis et dessin technique avec Illustrator - 100% à distance

Outil incontournable des stylistes et modélistes, maîtrisez Illustrator pour le croquis et le dessin technique de mode et validez vos compétences avec la certification TOSA. Formation à distance.

Dates

du 18/01/2027 au 26/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

4-8

Durée

52h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Répertoire Spécifique RS6956)
Présenter la Certification TOSA (RS6956)
Maîtriser les diversités d'usages d'Illustrator pour le dessin technique et dossier technique dans la mode
Concevoir et mettre à jour le dossier et la fiche technique numériques d'un modèle grâce à Illustrator
Utiliser l'IA générative d'Illustrator

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.
Maîtriser le modélisme dans la mode.

Contenu

CRÉER DES ILLUSTRATIONS VECTORIELLES ET DES GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR

Interface, espace de travail et fondamentaux
- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : navigation, personnalisation des espaces de travail
- Gérer des documents et configurer des espaces : création, gestion et enregistrement des documents en exploitant les modèles et en configurant les espaces de travail
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : principes du dessin vectoriel (dont différences entre graphiques vectoriels et bitmap), chemins, points d'ancrage et poignées

Travail sur les objets
- Manipuler des objets : sélection, alignement, distribution et organisation des objets dans le document (échelle, rotation)
- Créer et modifier des formes : utilisation des outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques (avec Pathfinder)
- Utiliser des couleurs et des motifs : application et modification des couleurs, création de dégradés et motifs, gestion des palettes de couleurs

Fonctions spécifiques
- Dessiner et effectuer des tracés : techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, dont les outils de plume pour des tracés précis.
- Utiliser du texte : implémentation du texte, modification des propriétés typographiques, création des textes sur chemin et des formes de texte
- Appliquer des effets et des filtres : effets vectoriels et raster avec options de stylisation pour des effets avancés
Production
- Préparer des documents pour l'impression et le web : exportation des documents pour des impressions professionnelles incluant les marques de coupe et les fonds perdus.
- Exporter et intégrer des fichiers : exportation des illustrations dans différents formats ou sur des plateformes web
- Automatiser des tâches : utilisation des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail

Mises en pratique dans le métier de modéliste de mode : définition du dessin technique dans la représentation du dessin à plat dans la mode, maîtrise des fondamentaux du dessin technique, réalisation à la main de dessins techniques, réalisation d'une section avec Illustrator, identification des types d'assemblage et de montage à partir d'une section et inversement, remplissage de simples contours vectoriels de couleurs et de détails assortis à l'illustration grâce à préparation des fiches techniques avant impression, exportation des fiches techniques sous divers formats, génération de motifs inédits à partir de simples prompts

Moyens pédagogiques

Formation en classe virtuelle complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme.
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle et le parcours E learning
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Mises en situation et exercices pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21780 - patronnage gradation informatisé

ROME :
H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souple

LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT

Vous êtes modéliste ou patronnier(ère) ? Passez au niveau expert sur Lectra Modaris et Modaris Expert et gagnez en rapidité, précision et autonomie dans vos patronnages. Véritable parcours de spécialisation, vous renforcez votre employabilité et enrichissez votre profil métier.

Dates

du 18/05/2026 au 03/07/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-13

Durée

210h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4620,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser le logiciel Lectra Modaris : pré concevoir les patrons, exploiter et modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base, produire une variante.

Prérequis

Être modéliste ou patronnier(ère)
Maîtriser l'environnement Windows (PC)

Contenu

Parcours complet de 210 h :
Présentation des fonctionnalités de base de Modaris puis Modaris Expert :
- Digitalisations, gradations, modifications, transformations, créations de modèles, placement
- Maîtrise des fonctions les plus utilisées : mesures dynamiques et simulations de montages, plis, variantes...
- Créations, modifications et placements des pièces travaillées dans Modaris Expert
- Découverte de MODARIS 3D
- Placement avec Diamino
- Utilisation de Justprint pour l'impression des pièces, des variantes et des placements en taille réelle ou en réduction, en planche ou en taille précisées
- Intégration des plans extraits avec dépendance à l'aide de Modaris Expert
- Modifications et gradations en simultané sur des pièces dépendantes
- Mise à niveau de Lectra Modaris V8

Ce parcours peut être adapté en fonction de votre niveau et de vos besoins.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accès au logiciel uniquement en centre de formation

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé (niveaux différents)

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Vous pouvez également compléter votre parcours de formation, notamment en élargissant votre palette de compétences avec les formations suivantes :

- Penser une mode upcyclée
- Penser une mode plus responsable
- Fabriquer des vêtements upcyclés
- Commercialisation raisonnée et commerce équitable dans la mode
- Techniques haute couture

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21780 - patronnage gradation informatisé

Certificat de spécialisation essayage-retouche-vente

Développer une polyvalence de ses compétences techniques d'essayage et de retouches. Intervenir et conseiller pour une vente adaptée. Cette formation permet l'intégration de un ou deux adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

346h (en centre), 315h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7612,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Savoir effectuer des retouches courantes et complexes de tous produits de prêt-à-porter en mettant en oeuvre les techniques appropriées
- Intervenir et conseiller pour une vente adaptée.
- Guider les clients dans la modification d'un vêtement et leur proposer la solution la mieux adaptée à leurs besoins.

Prérequis

Être titulaire d'un BAC PRO ou CAP métiers de la mode (vêtement flou ou tailleur).

Contenu

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants :

RNCP37234BC01 - Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués

- Proposer un vêtement au client
- Adapter le vêtement à la morphologie du client
- Etablir la fiche de retouche
- Evaluer le coût de la prestation
- Exécuter la ou les retouche(s)
- Contrôler la qualité de la retouche
- Contrôler le bien aller du vêtement
- Connaître les matériaux, matériels et technologies de fabrication
- Effectuer un choix esthétique et technique
- Réaliser un dessin applicable à la profession

RNCP37234BC02 - Gestion d'entreprise

- Décrire une prestation
- Décrire des coûts de prestation à partir des données fournies
- Analyser de documents de vente en vue de la commercialisation d'une prestation

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Entretien avec l'équipe d'enseignement du lycée.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Épreuve ponctuelle

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

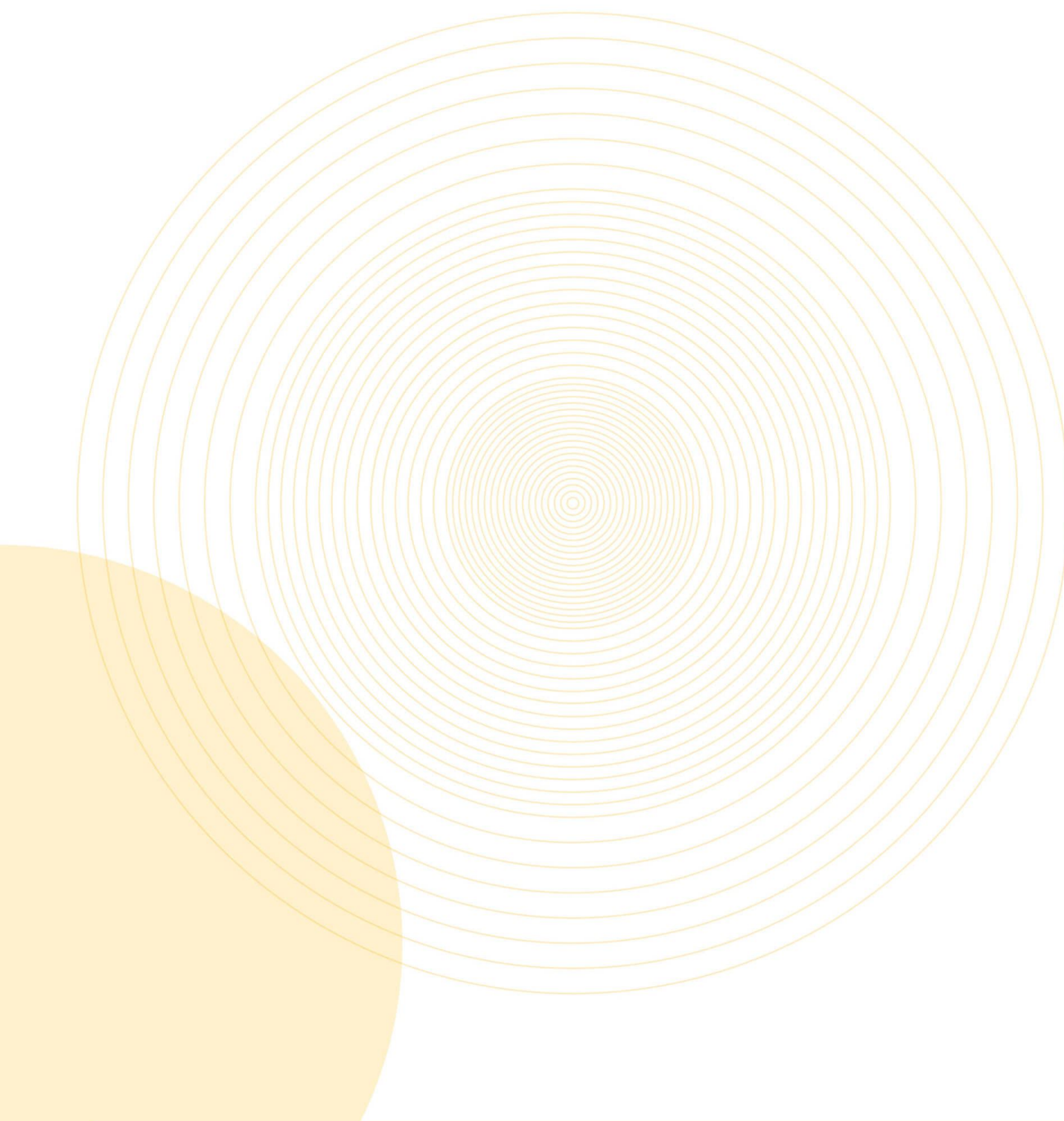
Certificat de spécialisation essayage-retouche-vente
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21766 - essayage retouche



Mécanicien(ne)-modèle corseterie lingerie et balnéaire

Véritable métier d'expertise, le/la mécanicien(ne)-modèle en lingerie, corseterie et balnéaire exécute les demandes du bureau d'études, pour réaliser les plus beaux sous-vêtements possibles ! Il/Elle est force de proposition pour adapter les produits en fonction des contraintes du cahier des charges. La lingerie, secteur à fort potentiel, a des besoins réels en termes de compétences et cherche à recruter des personnes hautement qualifiées pour réaliser des prototypes. Le/la mécanicien(ne)-modèle en lingerie, corseterie et balnéaire est susceptible de travailler dans l'industrie et/ou en bureau d'études.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

375h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 8250,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée Professionnel Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Réaliser les prototypes d'accessoires de lingerie, corseterie et balnéaire.
S'adapter aux exigences du secteur professionnel.

Prérequis

Être titulaire d'un Bac pro Métiers de la mode, Brevet de Technicien Couture
OU d'un BTS Métiers de la Mode.
Connaître le secteur.

Contenu

Le/la mécanicien(ne) modèle en lingerie, corseterie et balnéaire réalise et met au point le prototype à l'aide de diverses machines à coudre en respectant les critères de qualité, et en portant une attention constante.

La formation se décline autour des compétences suivantes :

- Élaborer le prototype :

Recenser les fonctions d'un modèle
Rédiger un procédé de réalisation
Optimiser son poste de travail
Sélectionner les essais les mieux adaptés
Déterminer la procédure de montage d'un modèle

- Réaliser la parure lingerie corseterie, le corset et le maillot de bain :

Préparer et organiser l'approvisionnement du stock pour la confection
Réaliser la confection en exécutant les opérations de coupe et de montage
Proposer des améliorations
Corriger la procédure
Transmettre les corrections de la gamme
Réaliser l'essayage sur un modèle pour déterminer des actions correctives.
Réaliser les finitions et le contrôle qualité
Vérifier la conformité du produit au dossier technique

Connaissances associées: maîtrise des matériaux et des matériels appliqués à la lingerie, à la corseterie et au balnéaire.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Stages en milieu professionnel.
Étude du marché de la lingerie

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21719 - lingerie corseterie

Méthode tailleur

Une formation personnalisée proposée par un maître tailleur.

Dates

du 12/03/2026 au 16/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

5-10

Durée

192h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5568,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Former aux méthodes de montage spécifiques au métier de tailleur
- Réaliser au minimum, en fonction de son niveau, un costume 3 pièces, pantalon, gilet, veste en suivant le patron fourni.

Prérequis

Notions de tracé à plat et de moulage.
Maîtrise des techniques de base de montage.

Contenu

Le programme porte sur la réalisation de la veste, du pantalon et du gilet selon la méthode tailleur : tracé, mise en toile, patron montage et réalisation des produits.

La veste :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Couper la doublure et les poches intérieures
- Monter le vêtement
- Monter le col
- Fabriquer et monter les manches
- Apporter les réglages, les retouches et les finitions

Le pantalon :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Cambrier le pantalon
- Faire les poches revolvers
- Monter les jambes
- Monter la braguette
- Monter la ceinture
- Apporter les réglages et finitions

Le gilet :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Faire les pinces et les poches
- Réaliser le dos du gilet.

Moyens pédagogiques

- Documents pédagogiques
- Études de cas
- Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

- Encadrement : assuré par un costumier tailleur
- Apport théorique :
 - par enseignement fondamental.
 - sous forme de démonstrations.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

- Attestation d'acquis ou de compétences
- Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21757 - couture

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- **Parcours court** : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours intermédiaire** : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours complet** : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D

Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 09/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

270h (en centre), 140h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5940,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIÉL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar
Créer une base simple de jupe 2D
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement,outil de manipulation,orientation des pièces)
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
- Connaître et travailler les matériaux nobles
- Savoir travailler les détails sur tissus délicats

Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme. Ressources pédagogiques pour Clo3D.

Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...) , réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- **Parcours court** : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours intermédiaire** : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours complet** : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D

Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 25/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

Durée

200h (en centre), 140h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4400,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

- Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar
- Créer une base simple de jupe 2D
- Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)
- Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone en 2D)
- Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnières)
- Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement,outil de manipulation,orientation des pièces)
- Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
- Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
 - Connaître et travailler les matériaux nobles
 - Savoir travailler les détails sur tissus délicats
- Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme. Ressources pédagogiques pour Clo3D.

Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...) , réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure, suivez la formation de modélisme :

- **Parcours court** : coupe à plat, modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours intermédiaire** : coupe à plat, moulage et modélisme digital avec Clo3D
- **Parcours complet** : coupe à plat, moulage, techniques haute-couture et modélisme digital avec Clo3D

Cette formation est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

235h (en centre), 140h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 5170,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat
Concevoir des modèles en 3D avec Clo3D

Prérequis

Maîtrise de l'utilisation d'une machine à coudre, lecture et interprétation d'un patron, confection d'un vêtement à partir d'un patron.

Contenu

3 types de parcours:

PARCOURS COURT: MODÉLISME COUPE A PLAT

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins, fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

RÉALISER UN VÊTEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces,découpes,poches,manches,cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions

RÉALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle
- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction

RÉALISER UN VÊTEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

RÉALISER LE PATRON D'UN VÊTEMENT

- Connaitre les informations mentionnées sur un patron
- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques : gradations et transformations
- Choisir les finitions selon les matières
- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat
- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants,tissages,techniques,ennoblissements
- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective

LOGICIEL DE MODÉLISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar
Créer une base simple de jupe 2D
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces,plis,pliure,zone en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement,outil de manipulation,orientation des pièces)
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation

PARCOURS INTERMÉDIAIRE: MOULAGE

- Découvrir des modèles réalisés par moulage
- Sélectionner un modèle et planifier les étapes de réalisation
- Réaliser le modèle en 3 dimensions sur mannequin. Directement sur le matériau ou sur une toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'un prototype

PARCOURS LONG: TECHNIQUES DE HAUTE COUTURE

- Connaître les principes et les exigences de la Haute Couture
 - Connaître et travailler les matériaux nobles
 - Savoir travailler les détails sur tissus délicats
- Certains de ces points seront appliqués au travers du montage d'un vêtement haut de gamme.

Un stage en entreprise de 140 h est fortement conseillé afin de compléter la formation.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel professionnel adéquate
Supports de cours au fur et à mesure des chapitres pour le module de modélisme. Ressources pédagogiques pour Clo3D.
Pour Clo3D : Equipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide
Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.
Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...) , réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Mise en situation professionnelle

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Titre professionnel couturier retoucheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21728 - vêtement féminin
21736 - vêtement
21771 - coupe patronnage gradation

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Modélisme 3D avec CLO 3D - Initiation - 100% à distance

Que vous soyez modéliste, styliste ou chef de produit, cette formation à distance "CLO 3D" vous permet à partir d'un patronage en 2D de visualiser virtuellement vos modèles et de les enrichir d'imprimés et d'accessoires.

Dates

du 14/04/2026 au 23/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-8

Durée

30h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 660,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir des modèles en 3D en mode modification à partir d'un patronage 2D (en .DXF) ou en mode création
Devenir autonome sur la manipulation du logiciel
Aborder le style en 3D

Prérequis

Être modéliste, styliste ou chef de produit.

Contenu

La formation évolue autour des compétences suivantes :
Utiliser deux process : celui en création directe ou importation/modification d'un patron 2D
Découvrir l'interface de CLO 3D (fenêtres 2D, 3D, contrôle de souris, vue dans les différentes fenêtres)
Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar
Créer une base simple de jupe 2D
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces, plis, pliure et zone en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnieres)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation et orientation des pièces)
Réaliser des simulations en 3D
Procéder à des ajustements, des modifications et changements de pose
Importer des motifs
Réaliser le choix d'un tissu et paramétrer

Modélisme :
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation
Faire des essayages et utiliser les outils d'aplomb et modification en zone 3D
Utiliser le module Template Modular
Créer un vêtement avec le stylo 3D avatar et le stylo 3D vêtement
Réaliser les patrons paramétriques
Réaliser la création de texture et l'information vêtements

Moyens pédagogiques

Plate-forme de formation à distance
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Nombreux exercices de mise en application.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

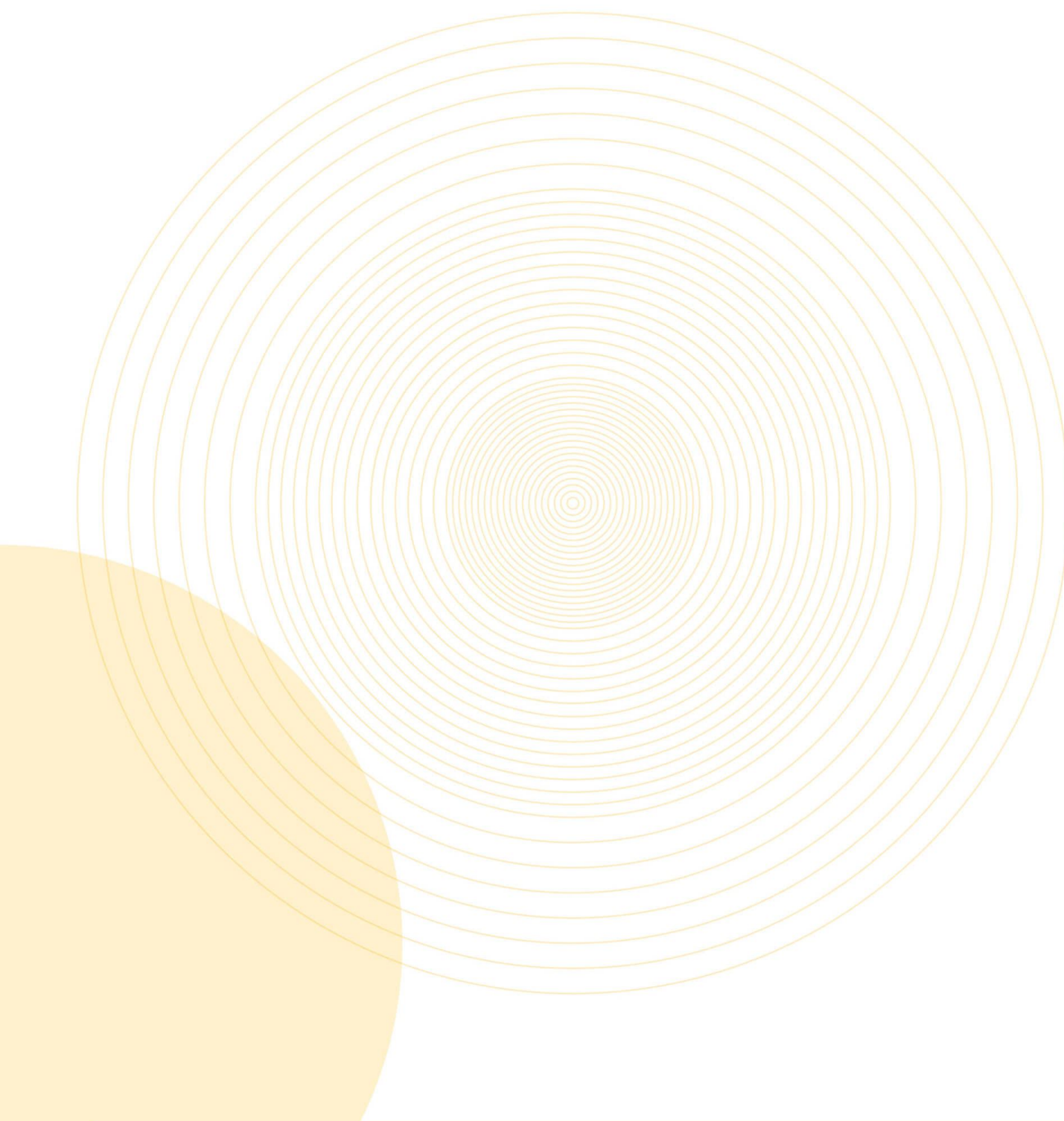
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Modéliste professionnelle

Codification de l'offre

Formacode :
21780 - patronage gradation informatisé



Modélisme 3D avec CLO 3D - Perfectionnement - 100% à distance

Formation à distance "Modélisme en conception 3D avec CLO 3D : perfectionnement". Vous avez suivi le 1er niveau du module CLO3D et souhaitez vous perfectionner en acquérant des compétences complémentaires notamment les nouvelles fonctionnalités de Clo3D 2024.

Dates

du 02/06/2026 au 11/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-8

Durée

30h (en centre)

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 660,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir des modèles complexes en 3D dans le cadre du modélisme, de la création textile et la customisation et du dossier technique.

Construire un patron plan et des produits complexes comme une veste avec doublure
Extraire des nouvelles pièces avec ou sans couture et créer avec le % de rétrécissement matière

Prérequis

Être modéliste, styliste ou chef de produit

Maîtriser excel et photoshop

Maîtriser le 1er niveau de Clo3D

Contenu

LES MAPS

Reconnaître et créer les différentes maps pour créer le relief tissu, logo pour des rendus réalistes, avec ou sans Photoshop.

LE TRICOT

Comment créer des tricotés dans clo3D (nouvelles fonctionnalité 2024)

DOSSIER TECHNIQUE

Utiliser le PDM et les mesures personnaliser (création de fiches sur mesure)

Utiliser du Print Layout et le rétrécissement (création du placement)

Utiliser le BOM (création de la nomenclature de produit)

Créer des colorway (variante de couleur)

Éditer des Techpack (par l'intermédiaire de Closet)

Création de la révision sur Avatar de la gradation

CRÉATION TEXTILE

Maîtriser et créer la fabrication de tissu avec l'intelligence artificielle

CRÉATION DE DÉFILÉS VIRTUELS ET CUSTOMISATION DE L'AVATAR

Conversion automatique de visage avec l'intelligence artificielle

Table tournante en arrière-plan transparent en GIF

Création d'une animation de défilé

Enregistrer l'animation

Moyens pédagogiques

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide

Plate-forme de formation à distance pour la classe virtuelle

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Mise à disposition de ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Modéliste et styliste. Experte du domaine.

Codification de l'offre

Formacode :

21780 - patronnage gradation informatisé



Patronage et coupe de vêtements flous

Réaliser le patronage et la coupe d'un vêtement flou. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°1 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

du 21/09/2026 au 28/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

7-20

Durée

209h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4598,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03 - 07.57.09.43.05

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre;
Préparer les opérations de coupe

Prérequis

Maîtrise obligatoire des compétences de base dans la fabrication de vêtement
Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenu

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Le programme porte sur le patronage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du «flou», afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe

Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Des modules additionnels complètent cette formation : mode responsable

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Moyens pédagogiques

Atelier de patronage
Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour les séances en classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

CAP métiers de la mode, vêtement flou
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

ROME :
B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série



Penser une mode plus responsable - A distance

Formation à distance "penser une mode plus responsable". Maîtriser les enjeux d'une mode durable éthique et responsable.

Dates

du 15/12/2026 au 02/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

3-8

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 770,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser les enjeux d'une mode durable éthique et responsable

Prérequis

- Intérêt pour la mode
- Notions de couture

Contenu

Chiffres clés du marché

- maîtriser les chiffres clés du marché de la mode
- identifier le nombre de collections par an
- analyser le système de production actuel *

focus sur les principales marques engagées dans le secteur éco responsable

- identifier et analyser des marques responsables
- analyser un label*

principaux enjeux du marché de la mode en termes d' éco-responsabilité

- la planète, on y pense !
- Limiter le gâchis
- contenir le gâchis. Quelles solutions ? *
- préserver le savoir-faire et sa transmission
- privilégier l'exploitation et la gestion des ressources locales ou « upcyclées »
- identifier les fibres produites localement ou les matières réutilisables ? *
- connaître les nouveaux process et les avancées en termes de recherche (nouveaux textiles à base de fibres naturelles, ...) *
- penser des collaborations avec des artisans, des industriels, des organismes collecteurs et des clients potentiels pour optimiser les stocks
- déduire les orientations à donner

moyens disponibles pour être acteur

- produire moins mais mieux. Faut-il respecter le rythme des saisons ?
- Innover en réutilisant des matières existant dans un environnement proche.
- Réaliser un sourcing de fibres textiles (chutes de tissus, laines, cordes, épluchures de légumes pour - - des teintures végétales,...), vêtements de seconde main**
- élaborer des maquettes et des échantillons **
- optimiser le textile dans le process de création : réflexion sur le modélisme
- projet de confection d'un modèle simple nécessitant peu de découpe, en y intégrant les travaux précédents *, **
- communiquer autrement

conclusion et réalisation

- réaliser un dossier personnel avec l'aide des recherches individuelles et collectives

notes :

- * recherches effectuées en sous-groupe
- ** études personnelles

Moyens pédagogiques

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Accompagnement personnalisé : 2 heures par stagiaire en visio

Outils numériques : Utilisation d'une plateforme de formation à distance avec classes virtuelles en synchrone, de partage de fichiers et de collaboration, d'entretiens individuels en visio pour le suivi du projet professionnel

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement

ROME :
B1805 - Stylisme

Penser une mode upcyclée - A distance

Formation à distance "penser une mode upcyclée". Maîtriser l'ensemble des enjeux de la mode up cyclée afin aboutir à la création d'un projet de confection de vêtements valorisés.

Dates

du 24/03/2026 au 26/05/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

32h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 704,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71 - 07.77.23.22.19

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Maîtriser l'ensemble des enjeux de la mode up cyclée afin aboutir à la création d'un projet de confection de vêtements valorisés.

Prérequis

Sensibilité à la démarche d'écoresponsabilité dans la mode.

Contenu

Repérer le contexte économique de l'industrie textile et de la mode.
Identifier le principe et l'origine de l'upcycling notamment dans la mode ainsi que le principe de l'économie circulaire.
Maîtriser les principaux enjeux de la mode upcyclée.
Identifier les principales initiatives et réussites dans le domaine de l'upcycling de vêtements ainsi que les principaux acteurs publics et privés.
Identifier les impacts sur l'environnement des matières premières, de la filature et du tissage, des traitements spéciaux, de la teinture, de l'entretien des vêtements et du transport.
Repérer les labels écoresponsables dans le domaine du vêtement.
Créer un projet de confection de vêtements upcyclés sur le principe de la valorisation et appréhender les principales techniques possibles.

Présenter son projet devant un jury de professionnels.

Ce module pourra être poursuivi par le module "Fabrication de vêtements upcyclés" :
<https://cdma.greta.fr/fiches/fabrication-de-vetements-upcycles-0000066571/>

Moyens pédagogiques

Équipement informatique personnel fonctionnel avec connexion Internet fluide pour la classe virtuelle
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique
Ressources pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Outils numériques : Utilisation d'une plateforme de formation à distance avec classes virtuelles collectives en synchrone, de partage de fichiers et de collaboration, d'entretiens individuels en visio pour le suivi du projet professionnel

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21754 - habillement

ROME :
H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux sou

Réaliser des croquis de mode - 100% à distance

Formation à distance "réaliser des croquis de mode". Ce module s'adresse à des créatifs qui travaillent ou souhaitent travailler dans le milieu de la mode afin de traduire ses idées par le croquis.

Dates

du 11/03/2026 au 03/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-10

Durée

30h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 750,00€

Lieu(x) de la formation

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Les objectifs sont personnalisés en fonction des acquis.

Niveau initiation :

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels
Acquérir les différents codes de représentation du corps
Traduire l'essentiel du vêtement
Interpréter les créations d'autrui
Réaliser des croquis

Niveau perfectionnement :

Acquérir les différents codes de représentation du corps
Traduire l'essentiel du vêtement
Interpréter les créations d'autrui
Réaliser des croquis
Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels

Prérequis

Intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
Être sensible à l'univers de la mode
Aisance et spontanéité du geste

Contenu

Niveau initiation

Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée

Dessiner le corps :

- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé

Styliser le corps :

- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base

Dessiner une silhouette habillée :

- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes
- Travailler le trait

Niveau perfectionnement

Nourrir son style de dessin :

- Étudier différents croquis de mode
- Repérer les éléments stylistiques essentiels
- Définir sa propre approche

Perfectionner ses croquis :

- S'approprier différents codes de représentation
- Traduire une vision stylistique personnelle

Libérer le geste :

- Savoir esquisser un croquis de mode proportionné à main levée
- Acquérir des automatismes

Organiser un ensemble de silhouettes :

- S'exprimer sur différents supports
- Mettre en page plusieurs silhouettes
- Décliner formes et couleurs en harmonie

Moyens pédagogiques

Plate-forme de formation à distance
Documents pédagogiques
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance d'exposés théoriques et techniques, de démonstrations, de partages d'écran ou de tableau blanc des productions, correction collective des productions
Suivi individualisé et correction personnalisée
Accompagnement dans la prise en main de la plateforme TEAMS et assistantat technique le long de la formation

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
21775 - stylisme habillement

ROME :
B1805 - Stylisme