

Catalogue de nos formations pour adultes



MÉTIER DU VERRE

Les métiers des Arts du Verre reposent sur la transmission d'un savoir-faire alliant tradition et précision du geste. Vous envisagez de vous perfectionner ou de vous reconverter professionnellement ; le Greta de la Création, du Design et des Métiers d'Art propose des formations diplômantes et qualifiantes en s'appuyant sur l'expertise de professionnels et les ateliers du lycée Lucas de Nehou, Lycée des Métiers des Arts du Verre et des Structures. Nous proposons également des formations sur mesure à destination des entreprises.

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste	page 3
CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre	page 4
Peinture sur verre	page 6
Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine	page 7
Atelier découverte de création d'un vitrail	page 9

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence



Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques option vitrailliste et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des vitraux selon des procédés de travail du verre (découpage et assemblage). Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Efficatif

6-12

Durée

900h (en centre), 329h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13500,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAÏN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Réaliser seul ou en équipe des vitraux exigeant la maîtrise des procédés de travail du verre (découpage et assemblage);
- Exécuter, d'après un dessin ou une maquette, des compositions décoratives ou figuratives : préparation du travail (maquette, carton, tracé, calibrage), coupe, mise en plomb ou sertissage, soudure;
- Participer à la pose du vitrail sur les chantiers;
- Proposer des idées innovantes en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et professionnelles mais aussi artistiques;
- Participer à la restauration de vitraux.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

La formation dispense uniquement les matières techniques.
Histoire de l'Art.
Arts appliqués.
Dessin technique/Dessin lié à la spécialité.
Technologie du verre/ Technologie liée à la spécialité.
Atelier de réalisation.
Prévention, santé, environnement (PSE).

Moyens pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en oeuvre
Mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en oeuvre
Mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

CAP arts et techniques du verre option vitrailliste
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants du Lycée Lucas de Nehou.



CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques du verre option décorateur sur verre et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des décors sur des pièces de formes variées, exigeant la maîtrise des procédés de travail à froid et à chaud du verre. Formation éligible au CPF.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

656h (en centre), 350h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 9840,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Le décorateur sur verre est un transformateur du verre plat. À l'issue de cette formation, le candidat sera à même de réaliser seul ou en équipe une oeuvre dans sa totalité en faisant preuve de précision et de dextérité. Il sera capable de maîtriser les techniques à froid de mise en forme, de décoration par enlèvement de matière et d'assemblage tels que la coupe, le façonnage, le sablage et le collage UV ; ainsi que les techniques à chaud de mise en forme, de décoration par apport de matière et d'assemblage tels que le thermoformage et le fusing.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenu

- 1er trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Mise en forme : coupe simple, façonnage manuel
Décoration par enlèvement de matière : sablage classique
Assemblage : collage UV
Apprentissage des techniques à chaud
Décoration par apport de matière : peinture sur verre

- 2ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Mise en forme : coupe complexe, façonnage industriel
Décoration par enlèvement de matière : bouchardage, sablage complexe
Apprentissage des techniques à chaud
Mise en forme : bombage
Décoration par apport de matière : fusing

- 3ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Décoration par enlèvement de matière : taille
Apprentissage des techniques à chaud
Mise en forme : thermoformage
Décoration par apport de matière : sérigraphie

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

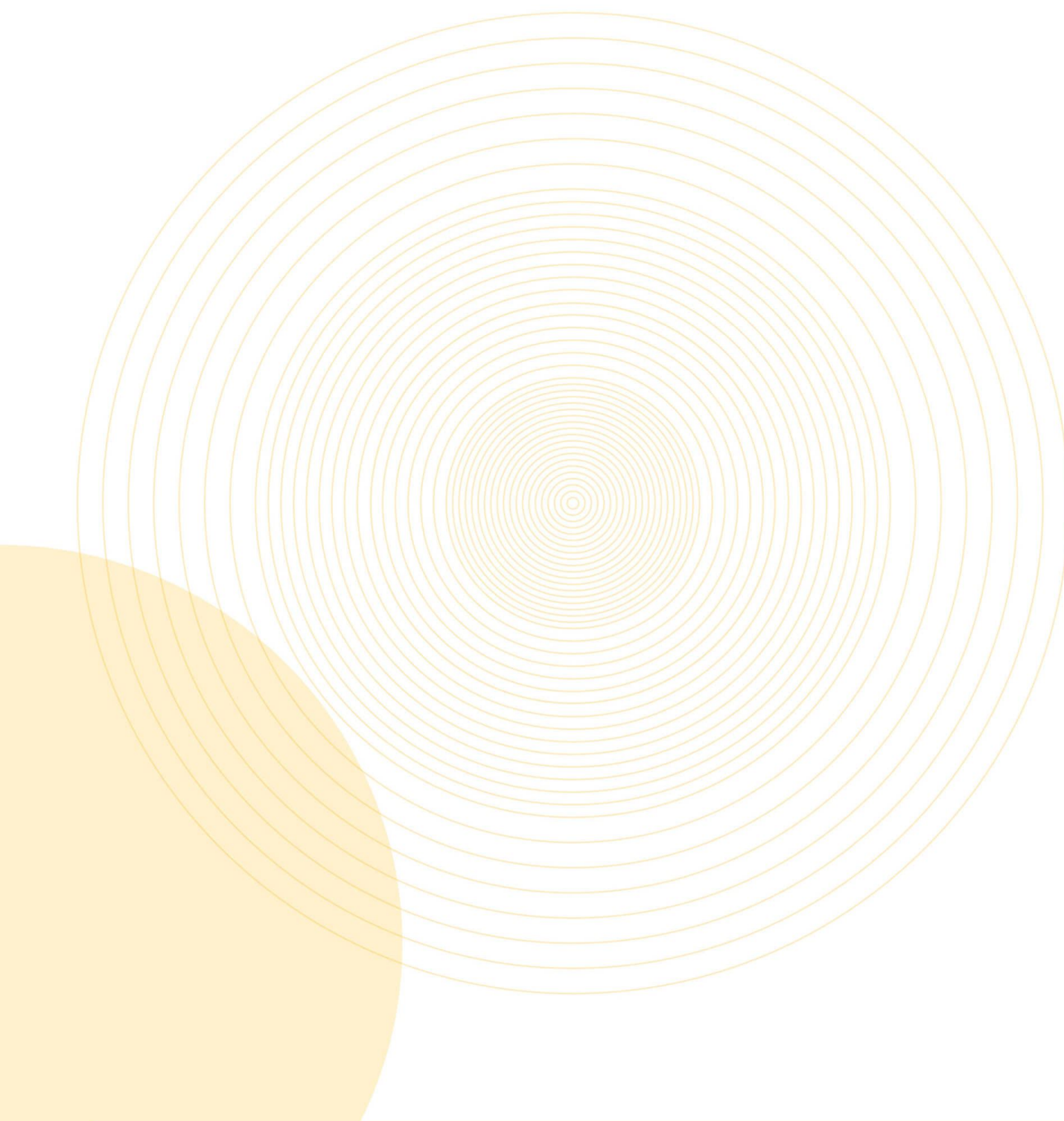
Reconnaissance des acquis

CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants du lycée Lucas de Nehou et professionnels du secteur.





Peinture sur verre

Cette formation permet d'étudier les aspects techniques, artistiques et historiques du vitrail et de pratiquer la peinture sur verre en atelier autour de différents projets. Le stagiaire aura connaissance de technologies du verre et de la peinture sur verre. A la fin de cette formation, il sera capable de réaliser des créations personnelles.
Une ou deux personnes adultes seront intégrées à une classe d'étudiants en Formation Complémentaire Non Diplômante (FNCD) peinture sur verre au lycée Lucas de Nehou à Paris.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-2

Durée

450h (en centre), 378h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6750,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

- Réalisation de peinture sur verre
- Réalisation de copies de vitrail
- Réalisation de créations personnelles

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (BAC)
Posséder de bonnes notions de dessin.
Connaissance de la technique du vitrail.

Contenu

Histoire du vitrail
Technologie du verre et de la peinture.
Techniques de peinture sur verre.
Sensibilisation à la préservation et restauration des vitraux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et techniques, de démonstrations et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Une large place sera laissée à l'autonomie des stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.
Une surveillance médicale particulière est assurée pour les personnes exposées au plomb (article R4412-160 du Code du travail) ; une prise de sang sera effectuée avant l'entrée en formation pour mesure et contrôle du taux de plomb.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants du lycée Lucas de Nehou



Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine

Le Certificat de spécialisation Entretien des collections du patrimoine (anciennement mention complémentaire) prépare à l'exercice des métiers de technicien de la conservation préventive au sein d'institutions patrimoniales publiques ou privées : musées, bibliothèques, archives, centres de conservation. Les savoirs acquis durant cette formation diplômante permettent de contribuer à l'entretien, la préservation et la valorisation des collections, en lien avec les équipes scientifiques et techniques des structures dans lesquelles ils évoluent. Formation éligible au CPF. Elle permet l'intégration de trois à quatre adultes au sein d'une classe d'étudiants, favorisant les échanges de pratiques et la professionnalisation.

Dates

du 01/09/2026 au 02/07/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-4

Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Firdaush BOURIN
01.43.46.25.26 - 07.57.43.88.49

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

La formation développe les compétences nécessaires à l'évaluation de l'état sanitaire des collections, à la mise en œuvre d'actions de prévention des altérations et à la participation aux opérations de conditionnement, de manipulation, de stockage et de présentation des œuvres. Elle prépare à intervenir sur des collections de natures et de matériaux variés, dans le respect des normes de sécurité, de conservation et de communication professionnelle.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP
ou
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

Contenu

Module 1: Analyse des conditions de conservation
Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet
Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication
Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Ce certificat de spécialisation vise l'insertion professionnelle à l'issue de la formation. Il peut mener à une embauche en tant qu'assistant conservateur ou technique au sein de structures ou d'établissements publics hébergeant des objets du patrimoine : bibliothèques, archives, musées, monuments historiques, services archéologiques, théâtres, etc.
Des poursuites d'études restent également possibles selon le projet de chaque candidat : Licence d'histoire de l'art ou Diplôme National des Métiers d'art et du Design (DN MADE) mentions livre, matériaux ou ornement.
Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Certificat de spécialisation entretien des collections du patrimoine
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

14215 - sciences et techniques patrimoine

ROME :
B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Atelier découverte de création d'un vitrail

Participez à l'Atelier découverte de création d'un vitrail pour :

- S'initier à l'art du verre et aux techniques de création d'un vitrail avec un professionnel-formateur
 - Découvrir le métier de vitrailliste grâce à cet atelier vitrail dédié aux débutants
 - Apprendre les secrets de la création de vitraux, de la coupe du verre à l'assemblage
- Idéal pour apprendre les techniques professionnelles du vitrail et vous initier à un métier d'art passionnant.

Dates

du 14/03/2026 au 06/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

36h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Cours du samedi, Hors temps de travail, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 792,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Appréhender les techniques du vitrail
Découvrir la méthodologie et les étapes de la réalisation d'un vitrail simple

Prérequis

Pratique du dessin
Aptitudes manuelles
Travail nécessitant un effort physique et une station debout en continu

Contenu

Techniques de base
Découvrir la méthodologie et les étapes de la réalisation d'un vitrail simple
Acquérir des notions sur le matériau verre
Réaliser la mesure et le tracé d'un vitrail
Définir un chemin de plomb : prévoir l'agencement des plomb et la numérotation des pièces lors du sertissage
Couper le verre, le sertir, le souder à l'étain

Moyens pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en oeuvre
Mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnel expérimenté, formateur des métiers d'art du vitrail.

