

Modélisme 3D avec CLO 3D - Initiation - 100% à distance

Que vous soyez modéliste, styliste ou chef de produit, cette formation à distance "CLO 3D" vous permet à partir d'un patronage en 2D de visualiser virtuellement vos modèles et de les enrichir d'imprimés et d'accessoires.

Dates

du 05/01/2027 au 15/01/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-8

Durée

30h, à distance

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 660,00€

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Concevoir des modèles en 3D en mode modification à partir d'un patronage 2D (en .DXF) ou en mode création
Devenir autonome sur la manipulation du logiciel
Aborder le style en 3D

Prérequis

Être modéliste, styliste ou chef de produit.

Contenu

La formation évolue autour des compétences suivantes :
Utiliser deux process : celui en création directe ou importation/modification d'un patron 2D
Découvrir l'interface de CLO 3D (fenêtres 2D, 3D, contrôle de souris, vue dans les différentes fenêtres)
Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar
Créer une base simple de jupe 2D
Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)
Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces, plis, pliure et zone en 2D)
Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonsnières)
Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation et orientation des pièces)
Réaliser des simulations en 3D
Procéder à des ajustements, des modifications et changements de pose
Importer des motifs
Réaliser le choix d'un tissu et paramétrer

Modélisme :
Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification
Savoir utiliser les outils de gradation
Faire des essayages et utiliser les outils d'aplomb et modification en zone 3D
Utiliser le module Template Modular
Créer un vêtement avec le stylo 3D avatar et le stylo 3D vêtement
Réaliser les patrons paramétriques
Réaliser la création de texture et l'information vêtements

Moyens pédagogiques

Plate-forme de formation à distance
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Nombreux exercices de mise en application.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Modéliste professionnelle

Codification de l'offre

Formacode :
21780 - patronnage gradation informatisé