

Réaliser de croquis de mode - 100% à distance

Formation à distance "réaliser des croquis de mode". Ce module s'adresse à des créatifs qui travaillent ou souhaitent travailler dans le milieu de la mode afin de traduire ses idées par le croquis.

Dates

du 10/03/2027 au 26/05/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-10

Durée

30h, à distance

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 750,00€

Lieu(x) de la formation

à distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Les objectifs sont personnalisés en fonction des acquis.

Niveau initiation :

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels
Acquérir les différents codes de représentation du corps
Traduire l'essentiel du vêtement
Interpréter les créations d'autrui
Réaliser des croquis

Niveau perfectionnement :

Acquérir les différents codes de représentation du corps
Traduire l'essentiel du vêtement
Interpréter les créations d'autrui
Réaliser des croquis
Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels

Prérequis

Intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
Être sensible à l'univers de la mode
Aisance et spontanéité du geste

Contenu

Niveau initiation

Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée

Dessiner le corps :

- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé

Styliser le corps :

- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base

Dessiner une silhouette habillée :

- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes
- Travailler le trait

Niveau perfectionnement

Nourrir son style de dessin :

- Étudier différents croquis de mode
- Repérer les éléments stylistiques essentiels
- Définir sa propre approche

Perfectionner ses croquis :

- S'approprier différents codes de représentation
- Traduire une vision stylistique personnelle

Libérer le geste :

- Savoir esquisser un croquis de mode proportionné à main levée

- Acquérir des automatismes

Organiser un ensemble de silhouettes :

- S'exprimer sur différents supports
- Mettre en page plusieurs silhouettes
- Décliner formes et couleurs en harmonie

Moyens pédagogiques

Plate-forme de formation à distance

Documents pédagogiques

Travaux pratiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Alternance d'exposés théoriques et techniques, de démonstrations, de partages d'écran ou de tableau blanc des productions, correction collective des productions

Suivi individualisé et correction personnalisée

Accompagnement dans la prise en main de la plateforme TEAMS et assistantat technique le long de la formation

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :

21775 - stylisme habillement

ROME :

B1805 - Stylisme