

## Sérigraphie : initiation à la sérigraphie textile et papier

A travers ce workshop d'initiation à la sérigraphie textile et papier vous allez apprendre à créer des dessins ou motifs et en réaliser l'impression sérigraphique. Vous serez ainsi capables de créer un atelier DIY (Do It Yourself).

Cette formation s'adresse également aux designers textiles et designers graphiques intervenant dans des secteurs tels que la mode, l'ameublement, l'art de la table, la petite papeterie, le papier peint, les affiches, le packaging...

### Dates

du 23/02/2026 au 27/02/2026

### Public (H/F)

Tout public

### Effectif

8-10

### Durée

35h (en centre)

### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

### Tarif

Tarif tout public - prix total : 1155,00€

### Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués  
et des métiers d'art (ENSAAMA)  
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE  
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

### Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE  
[infohandicap@greta-cdma.paris](mailto:infohandicap@greta-cdma.paris)



### Objectifs

Intégrer l'art de la sérigraphie textile ou papier dans le cadre d'une pratique graphique artistique ou éditoriale ou expérimentale.

Créer des dessins monochromes ou polychromes sur différents supports pour impression sérigraphique.

### Prérequis

Sensibilité artistique, designer, graphiste.

### Contenu

S'initier aux techniques de traitement de l'image pour la sérigraphie (manuelles et via des fichiers numériques).

Comprendre et maîtriser la préparation des écrans : dégravage, sensibilisation, insolation et retouches.

Préparer les encres, penser la couleur et définir les gammes de couleur.

Expérimenter, par la pratique de l'impression en sérigraphie, différents supports. Passer du motif placé au motif all-over.

Réaliser une petite série de sacs ou d'affiches.

A l'issue de la formation, les stagiaires sont capables de penser et de travailler en autonomie l'image, de sa préparation à son intégration dans une production artistique, graphique, éditoriale et/ou artisanale.

Ils seront en mesure de créer un atelier DIY (Do It Yourself)

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

### Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique. Suivi individualisé

### Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

### Modalités d'évaluation et/ou de certification

### Perspectives professionnelles

### Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

### Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur