Sérigraphie textile et papier - Initiation

A travers ce workshop d'initiation à la sérigraphie textile et papier vous allez apprendre à créer des dessins ou motifs et en réaliser l'impression sérigraphique. Vous serez ainsi capables de créer un atelier DIY (Do It Yourself).
Cette formation s'adresse également aux designers textiles et designers graphiques intervenant dans des secteurs tels que la mode, l'ameublement, l'art de la table, la petite papeterie, le papier peint, les affiches, le packaging...

Dates

du 08/02/2027 au 12/02/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-10

Durée

35h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1155,00€

Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA)
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation :

Isabelle VILLENEUVE
01.43.46.25.29 - 06.21.20.89.12

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Intégrer l'art de la sérigraphie textile ou papier dans le cadre d'une pratique graphique artistique ou éditoriale ou expérimentale.
Créer des dessins monochromes ou polychromes sur différents supports pour impression sérigraphique.

Prérequis

Sensibilité artistique, designer, graphiste.

Contenu

S'initier aux techniques de traitement de l'image pour la sérigraphie (manuelles et via des fichiers numériques).
Comprendre et maitriser la préparation des écrans : dégravage, sensibilisation, insolation et retouches.
Préparer les encres, penser la couleur et définir les gammes de couleur.
Expérimenter, par la pratique de l'impression en sérigraphie, différents supports.
Passer du motif placé au motif all-over.
Réaliser une petite série de sacs ou d'affiches.
A l'issue de la formation, les stagiaires sont capables de penser et de travailler en autonomie l'image, de sa préparation à son intégration dans une production artistique, graphique, éditoriale et/ou artisanale.
Ils seront en mesure de créer un atelier DIY (Do It Yourself)

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Suite de parcours

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur