

Catalogue de nos formations pour adultes

SPECTACLE VIVANT



Le secteur du spectacle vivant vous offre la possibilité de vous former aux métiers liés aux costumes et décors textiles de scènes : Devenir Costumier/ère de spectacle et préparer le Titre ; Élargir ses compétences de Costumier/ère en s'appropriant les techniques de coupe et montage spécifiques au métier de tailleur ;

Déployer ses compétences de Costumier/ère par la maîtrise des principales techniques de teinture, d'ennoblissement des textiles, de création de divers effets, couleurs et tons (Teinture, Teinture naturelle aux extraits de plante, décor et patine) ; Approfondir ses connaissances historiques (histoire du costume, du tailleur...) ; Se perfectionner dans les techniques de fabrication de postiches et de perruques, dans la coiffure d'époque.

Sommaire

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications	page 1
Bac pro Perruquier posticheur	page 3
Coiffure d'époque	page 5
Costumier	page 7
Teinture naturelle	page 9
Réaliser des techniques de coiffure pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus	page 11
Coiffure d'époque : niveau perfectionnement	page 12
Histoire du costume	page 14
Réaliser l'ennoblissement du costume historique	page 15
Teinture, patine et ennoblissement	page 17

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

Dates

du 11/01/2027 au 26/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

6-12

Durée

24h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1920,00€

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73 - 06.34.65.08.95

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au moment de l'entretien avec le jury.

Prérequis

La VAE est accessible sans exigence de durée minimale d'expérience, dès lors que les compétences peuvent être mises en lien avec le référentiel de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention du livret 1

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après validation du dossier de recevabilité par l'organisme certificateur ou le DAVA.

Contenu

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :
- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :
- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :
- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury
- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisés.
- Échanges de pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence



Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés. Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e). Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Bac pro Perruquier posticheur

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel. Formation éligible au CPF.

Dates

du 14/09/2026 au 30/08/2028

Public (H/F)

Tout public

Effectif

1-5

Durée

850h (en centre), 2600h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 13600,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel
Concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches
Maquiller le client en fonction de la perruque et du contexte
Conseiller la clientèle
Organiser et gérer son activité commerciale

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)
Expérience ou diplôme dans le domaine de la coiffure apprécié.

Contenu

Le Perruquier Posticheur capillaire est un professionnel hautement qualifié et spécialisé. Son activité consiste à concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches, il maquille pour des circonstances professionnelles données. Il exerce une activité commerciale, il conseille la clientèle.

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants (blocs de la partie professionnelle) :
Bloc de compétences n°2 de la fiche n° 10304 - UP22 - Economie-gestion
Bloc de compétences n°3 de la fiche n° 10304 - UP31 - Pose, adaptation, conseils, vente et entretien de compléments capillaires
Accueillir le client
Recevoir, transmettre et reformuler un message oral
Identifier les besoins du client
Conseiller une solution adaptée
Conclure la vente
Adapter une perruque, un postiche
Entretenir un complément capillaire
Gérer ses activités, organiser son poste de travail, s'intégrer dans une équipe de travail

Bloc de compétences n°4 de la fiche n° 10304 - UP32 - conception technique et artistique d'une perruque
Rechercher l'information
Interpréter et sélectionner l'information
Traiter l'information
Produire un document écrit, graphique
Établir un devis
Renseigner un bon de commande
Fabriquer une maquette, une perruque

Bloc de compétences n°5 de la fiche n° 10304 - UP33 - transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie du visage
Transformer une perruque, un postiche
Mettre en harmonie un visage avec une perruque coiffée et posée

Bloc de compétences n°6 de la fiche n° 10304 - UP34 - prévention santé environnement
Conduire une démarche d'analyse de situations en appliquant la démarche de résolution de problème
Analyser une situation professionnelle en appliquant différentes démarches : analyse par le risque, par le travail, par l'accident
Mobiliser des connaissances scientifiques, juridiques et économiques
Proposer et justifier les mesures de prévention adaptées
Proposer des actions permettant d'intervenir efficacement face à une situation d'urgence

Bloc de compétences n°12 de la fiche n° 10304 - UG6 - Arts appliqués et cultures artistiques
Identifier les caractéristiques essentielles d'œuvres, de produits, d'espaces urbains ou de messages visuels
Situer une œuvre ou une production dans son contexte de création
Maîtriser les bases de la pratique des outils graphiques, traditionnels et informatiques

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation des blocs de compétences, qui peuvent aussi être préparés indépendamment.

Moyens pédagogiques

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Évaluations en cours de formation
Formation en alternance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Contrôle en Cours de Formation

Perspectives professionnelles

Le titulaire du bac pro Perruquier posticheur peut exercer dans les métiers du spectacle vivant (opéra, théâtre, cinéma...). Mais on les retrouve également dans les salons de coiffure haut de gamme, les centres de soins esthétiques ou les entreprises spécialisées dans la vente de perruques médicales.

Il est possible de compléter son cursus par un BTS Métiers de la coiffure

Pour en savoir plus, retrouvez les indicateurs de l'insertion professionnelle sur ce site : <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/>

Reconnaissance des acquis

Bac pro perruquier posticheur
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
42061 - spécialisation coiffure

Coiffure d'époque

Apprenez à réaliser des coiffures historiques, pour le spectacle vivant, le cinéma, le théâtre, l'audiovisuel, l'événementiel... Vous réaliserez plusieurs coiffures d'époques et de styles différents.

Dates

du 09/03/2026 au 03/04/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-9

Durée

140h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4760,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poirer
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir et maîtriser les diverses techniques de coiffage et de mise en volume pour des réalisations en adéquation avec un costume, une époque, un style, une fantaisie.
Acquérir les gestes fondamentaux de coiffure d'époque sur perruque adaptés au spectacle vivant, au cinéma, à l'audiovisuel.

Prérequis

Expérience professionnelle dans les métiers de la coiffure et du spectacle. Habileté manuelle.
Sens du volume.

Contenu

Le programme de cette formation est mis en oeuvre en tenant compte de cas concrets et de situations professionnelles rencontrées.

Compétences :

Prendre des mesures et faire une prise d'empreinte pour fabriquer une perruque
Utiliser les outils adaptés : Fers Marcel - Babyliiss - Faire un montage - mise en plis - boucles sur champ et boucles plates
Faire des crans, direct au fer et direct à l'eau
Crêper et lisser les cheveux sur perruques
Reproduire une coiffure historique femme, un volume d'après un document, une époque
Identifier et reconnaître les époques du moyen âge à nos jours
Créer une coiffure d'époque
Corriger les volumes en fonction de l'effet attendu
Adapter et poser une perruque sur tulle ou sur montage industriel
Laver et entretenir les perruques
Reproduire une coiffure homme, un volume d'après un document ou une époque
Faire une mise en plis et poser des bigoudis pour coiffure des années 60
Mise en plis au fer pour coiffure des années 40
Mise en plis boucles plates
Coiffure XXL et/ou extravagante

Savoirs associés :

- Histoire de la coiffure.
- Coiffure fontange 17ème, Coiffures 1830, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920-1930, 1940, 1960, coiffure XXL
Analyse d'un document fourni.

- Synthèse et bilan de la formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre



Formacode :
42061 - spécialisation coiffure
45042 - technique spectacle

Costumier

Un métier traditionnel, exigeant et nécessitant un engagement important. Grâce à cette formation, unique en France de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e). Formation éligible au CPF. Certification enregistrée au RNCP sous le n°40346.

Dates

du 12/11/2026 au 30/06/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

750h (en centre), 175h (en entreprise)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 16500,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les fondamentaux des métiers du costume.
Être capable d'élaborer et de mettre en oeuvre la réalisation d'un costume d'inspiration historique, destiné à la scène ou à l'audiovisuel.

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure...)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

Contenu

La formation est organisée autour de 4 blocs de compétences.

RNCP40346BC01 - Gérer le projet de réalisation du costume historique :

Analyser la volonté dramaturgique
Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette
Analyser la dramaturgie du costume
Proposer des axes de réalisation
Déterminer les besoins afin de définir le budget
Argumenter sa proposition technique
Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques
Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

RNCP40346BC02 - Élaborer le costume historique :

Effectuer la planification du travail de réalisation du costume
Adapter les procédés de réalisation dans le cadre du cahier des charges
Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins
Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible
Relever les mensurations de l'interprète
Faire l'analyse ergonomique du costume
Construire les patrons à partir des références sélectionnées
Réaliser la toile d'essayage
Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
Mettre au point les patronages du costume et des structures le soutenant
Établir la nomenclature, en identifiant et en listant les fournitures pour la réalisation du costume

RNCP40346BC03 - Réaliser la fabrication du costume historique :

Organiser et exécuter la coupe du costume
Élaborer la gamme de montage du costume
Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage
Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume
Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume
S'assurer du bon aboutissement du projet
Préparer le costume en vue de son transfert

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique :

Tester les différentes techniques d'ennoblissement
Reproduire les effets sélectionnés
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation
Mettre en oeuvre les bases de la teinture
Réaliser la patine
Réaliser l'ornementation du costume

Pour ce parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Entretien professionnel devant jury
- Mises en situation professionnelle
- Présentation du dossier du costume et d'un costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant un jury

Vous pourrez ensuite mettre en oeuvre vos compétences, en création et en réalisation de costumes, dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la mode, de la robe de mariée, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Atelier de costumes, atelier de teinture, équipés de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Entretien professionnel devant jury
Mises en situation professionnelle
Présentation du dossier du costume ou des éléments de costume réalisés
Présentation des livrables ou du costume réalisé aux mesures de l'interprète ou d'éléments de costume réalisés devant jury

Chaque bloc de compétences peut être validé indépendamment des autres et fait l'objet d'une certification partielle RNCP.

Perspectives professionnelles

Grâce à cette formation de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en intermittence, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode, l'audiovisuel. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e).

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45042 - technique spectacle

Teinture naturelle

La mise au point très récente d'extraits concentrés de plantes permet une nouvelle pratique de teinture au naturel. La diversité de ces couleurs «anciennes» offre une alternative aux colorants synthétiques et un large champs de possibilités pour les métiers de la création, dans une démarche éco-responsable.

Dates

du 14/09/2026 au 09/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

119h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 4046,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiré
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir les bases de la teinture naturelle.
Utiliser les extraits concentrés, comprendre à travers la chimie des plantes, les techniques de révélation et de fixation de la couleur.
Connaître la diversité des nuances obtenues avec une seule plante.
Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs.
Repartir avec un nuancier de référence.

Prérequis

Formation s'adressant aux concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité à la couleur.

Contenu

- 1/ Principes fondamentaux de la teinture naturelle
 - Repérer et choisir des matières à teindre, ajuster leurs techniques spécifiques
 - Découvrir les plantes tinctoriales et le fonctionnement de leurs colorants. Savoir extraire les plantes sèches ou travailler avec les extraits de plantes dans les bonnes quantités en limitant les consommations en eau et énergie : les colorants à mordants (réséda, coréopsis, mûrier, nerprun, garance, sorgho, cochenille...), les plantes à tanin pour les bruns, gris et noirs (châtaignier, mirobolan, cachou, noix de galle, campêche), le montage de cuves organiques d'indigo (persicaire à indigo, indigotier, pastel)
 - Acquérir les différentes techniques de mordançage
 - Combinaisons de couleurs et nuançage : quelle méthodologie pour le contretypage
 - Réaliser un nuancier de référence
 - 2/ Teinture naturelle et motifs
 - Approche de l'impression : mise en oeuvre de pates de mordants, application par différents moyens (pinceautage, tampon)
 - Les techniques de réserve : pates d'application, ligatures, shibori, dégradés...
 - 3/ Process, observation et outils
 - Synthèse des outils et produits nécessaires
 - Chronologie des opérations, étude des temps et des coûts de mise en oeuvre
 - Interventions de professionnels experts en teintures naturelles
 - Visite d'un jardin tinctorial
- Synthèse et bilan de la formation.

Ces savoir-faire concernent aujourd'hui les métiers de la mode, de la décoration, du design, des métiers d'art, du spectacle, du costume de scène ou de cinéma, dans une démarche éco-responsable.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Laboratoire de teinture, équipé de matériel et fournitures professionnels.

Méthodes pédagogiques

Développer sa perception des couleurs naturelles par un parcours sensoriel dans un large choix de tissus artisanaux de différents pays et reconnaître les motifs traditionnels de la teinture.
Exposés, sources documentaires, démonstrations et expérimentations individuelles seront indissociables dans cette formation.
La priorité sera donnée à l'autonomie de chacun, en accord avec son projet professionnel.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Réaliser des techniques de coiffure pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus

Cette formation vous permettra d'acquérir des connaissances et techniques spécifiques propres aux cheveux bouclés, frisés à crépus. Elle répond aux attentes des professionnels du secteur, souhaitant disposer d'une certification attestant des compétences nécessaires à la réalisation d'actes techniques particuliers et ainsi de satisfaire les attentes d'une clientèle en recherche de professionnels confirmés.

Dates

du 10/11/2025 au 15/06/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

216h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 3240,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Elvira MARQUEZ
01.44.08.87.82 - 07.57.42.34.15

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Diagnostic et conseil sur cheveux spécifiques, bouclés à Crépus.
- Réalisation d'actes techniques de coiffure sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus.
- Réalisation de prestations de coiffage sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus.

Prérequis

- Être titulaire d'un Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Coiffure, suivi de deux années d'expérience professionnelle dans le domaine de la coiffure ;
Ou
- Être titulaire d'un Brevet Professionnel (BP) Coiffure ;
Ou
- Justifier de 4 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la coiffure.

Contenu

La formation est articulée autour de 8 modules :

- Module 1 : Hygiène, sécurité et environnement en salon de coiffure
- Module 2 : Relation client en salon de coiffure
- Module 3 : Cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- Module 4 : Prestations pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- Module 5 : Diagnostic des cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- Module 6 : Techniques de coloration/éclaircissement sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- Module 7 : Techniques de mise en forme permanente/semi-permanente sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- Module 8 : Techniques de mise en forme temporaire sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus

Moyens pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
42050 - coiffure

Coiffure d'époque : niveau perfectionnement

Venez vous perfectionner à la coiffure historique, sur perruques, une technique rare, très demandée dans les métiers du spectacle, du théâtre, du cinéma, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la scène, de la mode, ...

Vous perfectionnerez votre technique et développer vos compétences en travaillant sur diverses époques : du 17ème siècle, du 18ème siècle, du 19ème siècle, les années folles et ses crans, ...

Vous réaliserez plusieurs coiffures d'époques et de styles différents, pour femmes et pour hommes.

Dates

du 16/02/2026 au 20/02/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-9

Durée

40h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1360,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Expérimenter diverses techniques de coiffage et de mise en volume sur perruques
- Développer sa maîtrise de la coiffure d'époque
- Étudier un document d'époque
- Mettre en plis et coiffer
- Réaliser des coiffures d'époque, sur perruques, en adéquation avec un costume, une époque, un style, une fantaisie.

Prérequis

Être coiffeur expérimenté. Expérience professionnelle dans les métiers du spectacle et/ou de l'événementiel et/ou de la mode. Sens du volume.
Aptitudes artistiques, habileté manuelle, intérêt pour la recherche documentaire.
Avoir suivi la formation « coiffure d'époque » et/ou avoir une pratique de la coiffure historique.

Contenu

Le programme de cette formation unique de coiffures historiques, créée pour les besoins des coiffeurs du spectacle, de l'événementiel, de la mode, .. est mis en oeuvre en tenant compte de situations professionnelles rencontrées.

Il s'appuie sur des cas concrets et des exercices de mise en situation, afin de permettre aux stagiaires de développer leurs compétences :

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés
- Utiliser les techniques de prise d'empreinte et de mesures
- Utiliser les techniques de mise en pli sur perruque
- Repérer les techniques mises en oeuvre et utilisées pour la confection et le coiffage de perruques d'époque
- Étudier un document permettant de préparer la réalisation d'une coiffure d'époque
- Coiffage d'une perruque style 19ème siècle, pose de la perruque et la correction de coiffure
- Réaliser une mise en plis au fer et bigoudis, pose de la perruque et la correction de coiffure
- Réaliser des crans sur une perruque de style années folles
- Réaliser la mise en plis, le coiffage d'une perruque femme de style 17ème siècle, expérimenter la pose de la perruque et réaliser la correction de coiffure, époques Louis XIII et Louis XIV
- Réaliser la mise en plis, le coiffage d'une perruque homme de style 18ème siècle, expérimenter la pose de la perruque et réaliser la correction de coiffure
- Procéder aux réparations courantes et urgentes d'une perruque de style, en vue de savoir mieux les entretenir, les réparer et les conserver.

La progression pédagogique proposée vise deux intentions, d'une part,
-une approche théorique globale, guidée par un expert de ce domaine, afin de comprendre et d'appréhender les techniques de la coiffure d'époque sur perruques, à utiliser pour les costumes de spectacle, de l'événementiel, de la scène, de la mode, ...et d'autre part,
-une partie pratique, permettant d'appréhender les techniques de la coiffure d'époque sur perruques pour des costumes de spectacle, de l'événementiel, de la scène, de la mode, ...

- Synthèse et bilan de la formation.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Réalisation d'objets.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
42061 - spécialisation coiffure
45042 - technique spectacle

Histoire du costume

Vous pourrez étudier la chronologie des styles et les critères de datation des costumes, afin d'identifier et d'interpréter les caractéristiques d'un costume, selon l'époque et le style, et effectuer la datation d'un costume historique. Formation en présentiel et à distance.

Dates

du 18/11/2026 au 17/03/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-14

Durée

44h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 1056,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

- Identifier et interpréter les caractéristiques d'une maquette, en se référant à une époque et son style, afin d'effectuer la datation d'un costume
- Analyser la dramaturgie du costume, en définissant le personnage, sa sociologie, les circonstances et les enjeux de l'action, afin de respecter le contexte dramaturgique et les intentions artistiques du créateur

Prérequis

- Avoir un intérêt pour les costumes historiques et la mode
- Savoir utiliser la bureautique
- Savoir utiliser Internet & disposer d'une connexion convenable
- Être familiarisé avec l'utilisation des outils de Visioconférence : plateformes TEAMS et/ou autres
- Avoir assisté à des représentations théâtrales et à la projection de films en costumes historiques
- Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit

Contenu

Lors de cette formation d'histoire du costume, vous pourrez :

- Etudier la chronologie des styles et les critères de datation des costumes
- Apprendre à exploiter des sources culturelles diverses
- Qualifier et analyser les éléments constitutifs d'un costume
- Identifier et interpréter les caractéristiques d'un costume, selon l'époque et le style
- Effectuer la datation d'un costume
- Analyser la dramaturgie d'un costume
- Synthèse et bilan de la formation.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode :
45042 - technique spectacle

Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles du bloc de compétences 4 du titre de costumier: Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Vous pourrez ainsi réaliser et ennoblir un tissu pour un costume de scène, un événement, un décor...

Dates

du 14/09/2026 au 06/11/2027

Public (H/F)

Tout public

Effectif

9-12

Durée

189h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 6426,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Réaliser l'ennoblissement du costume historique. Préparer et présenter le titre de costumier - Bloc de compétences n° 4

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe, Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Contenu

RNCP40346BC04 - Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Tester les différentes techniques d'ennoblissement, en produisant des échantillons variés pour traduire les effets de la maquette

Reproduire les effets sélectionnés, en mettant en œuvre les techniques retenues, afin de modifier l'aspect du costume

Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation, en optimisant les procédés, afin d'ajuster la technique au support

Mettre en œuvre les bases de la teinture, en utilisant les techniques de révélation et de fixation de la couleur, afin d'atteindre l'effet souhaité

Réaliser la patine, en effectuant la mise en relief, les effets de contraste et/ou le vieillissement, afin d'atteindre l'effet désiré

Réaliser l'ornementation du costume, en effectuant l'impression textile et/ou toute autre technique de décoration, afin d'obtenir l'effet souhaité

Modalités d'évaluation :

Entretien professionnel devant jury
Mises en situation professionnelle en situation réelle : présentation d'essais de techniques d'ennoblissement et réalisation de l'ennoblissement du costume ou d'éléments de costume
Présentation du dossier d'ennoblissement
Présentation du costume ennobli ou élément de costume ennobli devant jury

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

- Entretien professionnel devant jury
- Mises en situation professionnelle en situation réelle : présentation d'essais de techniques d'ennoblissement et réalisation de l'ennoblissement du costume ou d'éléments de costume
- Présentation du dossier d'ennoblissement
- Présentation du costume ennobli ou élément de costume ennobli devant jury

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Costumier - BC04 réaliser l'ennoblissement du costume historique

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Teinture, patine et ennoblissement

L'objectif de ce stage est d'acquérir ou perfectionner différentes plusieurs techniques de teintures, patines et ennoblissement.

Cette formation est destinée à la fois au spectacle et à l'audiovisuel.

Dates

du 12/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 2380,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris



Objectifs

Acquérir et/ou perfectionner différentes techniques de teintures, de patines et d'ennoblissement, destinées aux costumes de spectacle ou de films.

Prérequis

Expérience professionnelle dans le spectacle. Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez appréhender divers sujets et expérimenter diverses techniques :

Théorie des couleurs
Fabrication d'un cercle chromatique en aquarelle
Reproduire une couleur prédéfinie en aquarelle
Fabrication d'un nuancier de teinture synthétiques sur différents échantillons de tissus : soie, laine, coton, lycra, lin
Acquérir une méthode pour teindre des tissus
Expérimentation du mélange des couleurs complémentaires sur des échantillons
Expérimentation et nuancier des couleurs
Reproduire une couleur donnée en teinture sur échantillons
Teindre un métrage ou un vêtement
Aperçu de la teinture naturelle : mordantage et explications
Fabrication d'un nuancier sur échantillons de soie laine coton
Réaliser des motifs sur tissus
Fabrication d'un tampon
Dessiner un pochoir d'après une dentelle pour faire un motif qui se reproduit.
Découper un pochoir et faire un tissu à motifs
Peinture à main levée sur des tissus
Techniques et astuces.
Réaliser des patines
Observation de vêtements vraiment vieillis par le temps ou les activités humaines.
Présentation des outils et produits pour faire des patines
Mise en application sur des vêtements
Faire des patines sur des vêtements
Faire des teintures pour casser des couleurs
Application sur des vêtements

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier.
Suivi individualisé
Réalisation d'objets

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

