

Teinture, patine et ennoblissement

L'objectif de ce stage est d'acquérir ou perfectionner différentes plusieurs techniques de teintures, patines et ennoblissement.

Cette formation est destinée à la fois au spectacle et à l'audiovisuel.

Dates

du 12/10/2026 au 23/10/2026

Public (H/F)

Tout public

Effectif

8-12

Durée

70h (en centre)

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Tarif

Tarif tout public - prix total : 2380,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation :

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72 - 07.77.23.17.04

Référent(e) handicap :

Sabrina TALCONE
infohandicap@greta-cdma.paris

Objectifs

Acquérir et/ou perfectionner différentes techniques de teintures, de patines et d'ennoblissement, destinées aux costumes de spectacle ou de films.

Prérequis

Expérience professionnelle dans le spectacle. Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.

Contenu

Dans cet atelier, vous pourrez appréhender divers sujets et expérimenter diverses techniques :

Théorie des couleurs
Fabrication d'un cercle chromatique en aquarelle
Reproduire une couleur prédéfinie en aquarelle
Fabrication d'un nuancier de teinture synthétiques sur différents échantillons de tissus : soie, laine, coton, lycra, lin
Acquérir une méthode pour teindre des tissus
Expérimentation du mélange des couleurs complémentaires sur des échantillons
Expérimentation et nuancier des couleurs
Reproduire une couleur donnée en teinture sur échantillons
Teindre un métrage ou un vêtement
Aperçu de la teinture naturelle : mordantage et explications
Fabrication d'un nuancier sur échantillons de soie laine coton
Réaliser des motifs sur tissus
Fabrication d'un tampon
Dessiner un pochoir d'après une dentelle pour faire un motif qui se reproduit.
Découper un pochoir et faire un tissu à motifs
Peinture à main levée sur des tissus
Techniques et astuces.
Réaliser des patines
Observation de vêtements vraiment vieillis par le temps ou les activités humaines.
Présentation des outils et produits pour faire des patines
Mise en application sur des vêtements
Faire des patines sur des vêtements
Faire des teintures pour casser des couleurs
Application sur des vêtements

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier.
Suivi individualisé
Réalisation d'objets

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation et/ou de certification

Évaluation formative

Perspectives professionnelles

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur



